

1945-1982 : des radios « pirates » aux radios libres

Cours économie
des médias



- Photo :la 1ère émission de Radio Verte,
avec Jean-Edern Hallier, Antoine Lefébure,
Alain Hervé et Brice Lalonde
Photo: Philippe Frilet, Sipa-Press

BIG BANG SUR LA FM

- Jeudi 10 Janvier 2008 - 04:43

Durée : 00:51

Documentaire de 52' écrit et réalisé par Rémy Devèze, et produit par CBTV, avec la participation de France 5 et le concours du CNC. Production déléguée : Christian Blachas. Production exécutive : Pierre Rieubet. 2006.

- Difficile à croire aujourd'hui, mais avant l'élection de François Mitterrand il y a 25 ans, le pouvoir avait une mainmise totale sur toutes les radios. La diffusion d'émissions était un monopole d'Etat et même les radios privées comme RTL ou Europe 1, installées aux frontières pour contourner ce monopole, avaient un capital sous le contrôle de l'Etat. Inspirées par les radios privées anglaises et hollandaises émettant depuis la mer du Nord, puis par l'Italie, plusieurs radios pirates commencent à émettre en France à partir de 1977, de façon sporadique, car brouillées par TDF. Animées par des jeunes, désireux d'entendre leur musique si peu présente sur les ondes officielles, ou des militants par pure envie de liberté, ces radios émettent la nuit lorsque la police dort.

- Le 10 mai 1981, elles explosent sur la bande FM. En quelques mois, des milliers de radios naissent partout en France, des projets professionnels comme NRJ aux petites stations associatives comme Radio Libertaire ou Carbone14, la bien nommée radioactive. En 1982, les radios locales ont un statut mais pas de ressources ; il faut attendre 1986 et l'énorme manifestation des jeunes en soutien à NRJ pour que la publicité soit enfin autorisée. Depuis, les grands réseaux nationaux (NRJ, Fun, Skyrock, Nostalgie) ont pris la place des milliers de petites initiatives locales. Le marketing règne en maître sur la FM, où plus grand chose ne bouge. Mais la diffusion en numérique, les webradios et le podcasting pourraient secouer à nouveau un paysage aujourd'hui si paisible...

Diffusion du documentaire