Guide 2004

Synthèses 2003

réalisées à partir de la liste des projets
soutenus en 2003 par 21 Régions,
11 Départements et 3 Villes

Avertissement

Les synthèses proposées dans ce guide visent à analyser l'évolution des aides des collectivités territoriales en faveur du cinéma et de l'audiovisuel. Il ne s'agit en aucun cas de classer ou valoriser, mais bien de mettre en perspective l'ensemble des initiatives de ces collectivités dans le paysage cinématographique et audiovisuel général.

La liste des projets 2003 a été établie à partir des informations communiquées par les collectivités territoriales : **projets soutenus sur l'exercice budgétaire 2003**. Nous avons parfois complété ces données.

Les titres mentionnés dans cette liste sont le plus souvent ceux sous lesquels les films ont été déposés auprès des collectivités, et pas systématiquement les titres définitifs des œuvres.

Pour chacun de ces titres aidés (qui très exceptionnellement correspondent à une série), nous avons recensé le nom du ou des auteur(s), la société de production destinataire de l'aide ainsi que son code départemental (CP).

Par ailleurs, nous appuyons nos analyses sur les trois données centrales communiquées :

- le **genre** du projet : LM, CM, DOC, F-TV, ANIM, MMEDIA & V-ART
Le genre documentaire recouvre des projets de natures assez différentes (de la commande institutionnelle au documentaire de création en passant par le reportage, la série-doc, le magazine...). Les moyens métrages sont désormais répertoriés dans le genre court métrage (CM).

- le **type de soutien** dont il a fait l'objet : EC-DEV (qui comprend également de rares aides au pilote), PROD, et POST-P.
Ce dernier type de soutien à la post-production n'a pas été détaillé dans l'analyse par genre, car il est seulement attribué par trois collectivités.

- **Nb** précise le nombre d'aides accordées s'il n'y a pas d'autre précision. Nous calculons ponctuellement le nombre d'œuvres aidées, qui tient compte des aides conjointes au même projet, soit de plusieurs collectivités, parfois dans la même région (Région + Département, par ex.), soit de différents types de soutien (EC-DEV puis PROD) attribués successivement par la même collectivité ou par des collectivités différentes.

Toutes les analyses ne sont pas forcément renseignées pour l'année 1999, date à laquelle le niveau de détail des informations recensées était moins précis. Les données concernant l'année 2002 ont été révisées suite à la communication cette année par les Départements de la Charente et de la Charente-Maritime des projets qu'ils avaient effectivement soutenus en 2002.

Sommaire

AVERTISSEMENT 174

TENDANCES 2003 176

RÉCAPITULATIF 2003 PAR TYPE DE COLLECTIVITÉ
ET PAR TYPE DE SOUTIEN 178

AIDES TERRITORIALES 1999/2003 PAR TYPE DE SOUTIEN 179

AIDES TERRITORIALES 1999/2003 180

EVOLUTION PAR GENRE 1999/2003
EN POURCENTAGE DES CRÉDITS VOTÉS 181

RÉCAPITULATIF 2003 PAR GENRE 182

AIDES TERRITORIALES 1999/2003 PAR COLLECTIVITÉ 183

LE LONG MÉTRAGE 1999/2003 185

LE COURT MÉTRAGE 1999/2003 188

LE DOCUMENTAIRE 1999/2003 191

LA FICTION TÉLÉVISÉE 2000/2003 194

L'ANIMATION 2000/2003 197

LE MULTIMÉDIA ET VIDÉO-ART 2000/2003 198

TABLEAU SYNOPTIQUE 2003 199

CONVENTIONS ÉTAT-CNC-RÉGIONS 204

COMPARATIF DES CRÉDITS CULTURE ET
AUDIOVISUEL DES RÉGIONS EN 2003 206

LISTE DES 1140 PROJETS SOUTENUS EN 2003 208

LISTE DES CONSEILLERS CINÉMA ET AUDIOVISUEL EN DRAC 231

LISTE DES ASSOCIATIONS DE PRODUCTEURS EN RÉGION 235

MÉMENTO DES CONTACTS SOUTIEN À LA PRODUCTION 238

Tendances 2003

Les collectivités territoriales françaises (21 Régions, 11 Départements, 3 Villes) ont engagé **29,7 M€** en faveur de l'écriture, de la production et de la post-production cinématographique et audiovisuelle en 2003. Ceci représente **une augmentation de 68% des crédits** par rapport à 2002.

Le nombre d'aides votés par ces collectivités est également en augmentation :

- **1140 aides** accordées en 2003 (856 en 2002), soit **+33%**.

Les collectivités régionales sont toujours les premiers financeurs de ces aides, avec une augmentation de la part des départements en 2003 :

- **88%** des aides ont été accordées par 21 Régions, soit **26,2 M€**,
- **10%** des aides ont été votées par 11 Départements, soit **3 M€**,
- **2%** des soutiens ont été accordés par 3 Villes soit **0,5 M€**.

Le type de soutien le plus accordé aux projets demeure très majoritairement le soutien à la production, et représente :

- **95%** des crédits engagés avec **28,2 M€** (16,7 M€ en 2002),
- **73,7%** du nombre de soutiens accordées avec **840 aides** (669 aides en 2002).

Les crédits votés pour l'aide à l'écriture ont doublé cette année et le nombre d'aides accordées a sensiblement augmenté (**+69%**) :

- **4%** des crédits votés avec **1,2 M€** (0,7 M€ en 2002),
- **25%** des soutiens accordées avec **281 aides** (166 aides en 2002).

Le soutien à la post-production n'est le fait que de trois collectivités et reste stable :

- **1%** des crédits votés avec **0,27 M€** (0,27 M€ en 2002),
- **1,6%** des aides accordées avec **19 soutiens** (21 aides en 2002).

La répartition des crédits par genre se fait de la façon suivante :

• **171** longs métrages	**15,5 M€** (7,9 M€ en 2002)
• **318** courts métrages	**3,2 M€** (2,6 M€ en 2002)
• **468** documentaires	**4,5 M€** (3,9 M€ en 2002)
• **37** fictions télévisées	**3,5 M€** (2,4 M€ en 2002)
• **97** animations	**2,7 M€** (0,6 M€ en 2002)
• **49** multimédia et vidéo-art	**0,3 M€** (0,3 M€ en 2002)

Vous pourrez trouver ci-après des pages thématiques par genre :

- le long métrage, p. 185
- le court métrage, p. 188
- le documentaire, p. 191
- la fiction télévisée, p. 194
- l'animation, p. 197
- le multimédia et vidéo-art, p. 198

Tendances 2003

Le financement des projets cinématographiques et audiovisuels par les collectivités territoriales françaises connaît une croissance soutenue depuis plus de cinq ans et représente **7%** des aides publiques françaises dédiées au cinéma et à l'audiovisuel.

Les aides au long métrage sont en forte augmentation et représentent désormais **52%** des crédits votés (39% en 1999).
La part des aides consacrées à l'animation est également cette année en progression et représente **9%** des crédits votés en 2003 (3% en 2002), mais cette indicateur est à nuancer : il est possible que certaines collectivités aient hésité à déterminer un "genre" pour les courts ou longs métrages d'animation.
Le court métrage est en baisse sensible sur la proportion de crédits votés : **11% en 2003** (22% en 1999), ainsi que le documentaire : **15% en 2003**, (23% en 1999).

Les crédits de deux régions (Rhône-Alpes et Île-de-France, hors Thécif) représentent **47%** de l'ensemble des soutiens votés par les collectivités territoriales (13,9 M€), et seulement **3,9%** de l'ensemble des aides accordées. Cinq autres fonds d'aide ont dépassé cette année le seuil du million d'euros annuel : les Régions Bretagne, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Réunion et le Département de la Charente.

Sur cinq ans, entre 1999 et 2003, les soutiens à la création cinématographique et audiovisuelle votés par l'ensemble des collectivités françaises ont augmenté de **271%** : l'augmentation de l'apport des collectivités dans la production s'inscrit bel et bien dans la durée.

Perspectives 2004

L'année 2004 constitue un tournant important pour les politiques des collectivités territoriales en matière d'aide à la création et à la production cinématographiques et audiovisuelles.

À compter de 2004, le Ministère de la culture et de la communication et le CNC augmente de manière déterminante leur accompagnement des initiatives des Régions dans ce domaine.

Un nouveau mécanisme incitatif est-il mis en place afin de permettre le développement des aides régionales à la production de longs métrages de cinéma.

Le CNC accompagne les interventions des Régions à raison de 1 euro de crédits du compte de soutien pour 2 euros engagés par une Région pour la production cinématographique, dans la limite de 1 million d'euros par région et d'une enveloppe nationale de 10 millions d'euros.

Parallèlement, les efforts des Régions pour la création cinématographique et audiovisuelle (aides à l'écriture et au développement, aides au court métrage et au documentaire de création) sont mieux accompagnés par le CNC. Le plafond de la subvention forfaitaire par région est porté à 100 000 euros.

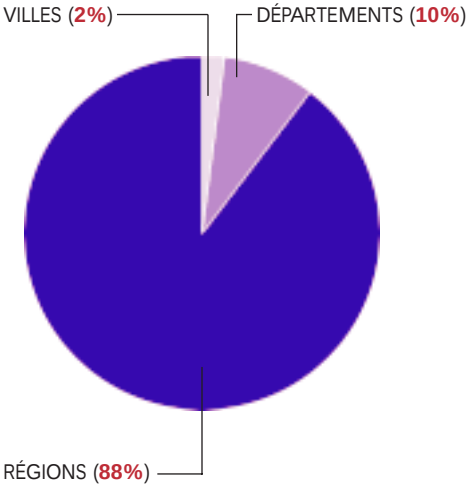
Afin de mettre en œuvre cette nouvelle politique en faveur de la création et de la production cinématographique et audiovisuelle en région et de l'inscrire dans la durée, les conventions entre l'Etat, le CNC et les Régions (qui associent parfois des Départements) sont désormais triennales. Une circulaire d'application de ces mesures et une convention triennale-type sont en cours de préparation par le CNC.

Compte tenu des élections régionales de mars 2004, les nouvelles conventions tripartites 2004-2006 ne seront conclues qu'à partir du printemps 2004. De ce fait, dans le présent guide, les apports du CNC pour 2004 ne sont pas encore connus. De la même manière, les apports prévisionnels 2004 des Régions cités dans le guide, établis sur la base des budgets primitifs 2004, sont susceptibles de connaître des modifications après avril 2004.

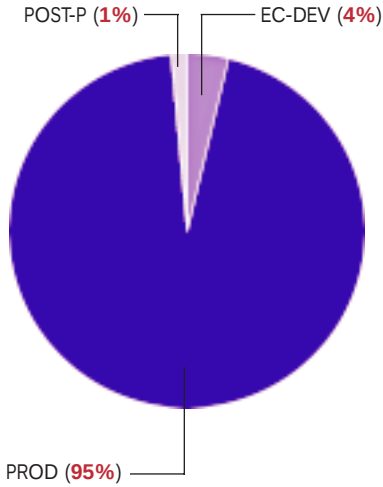
Récapitulatif 2003 par type de soutien

COLLECTIVITÉ	Nombre d'aides accordées	Crédits votés 2003 en €	Type de soutien	Nombre d'aides accordées	Crédits votés 2003 en €	Pourcentage des crédits votés
RÉGIONS (21)	900	26 190 542 (88%)	EC-DEV PROD POST-P	230 652 18	1 088 190 24 839 312 263 040	3,5% 83,5% 1%
DÉPARTEMENTS (11)	193	3 041 429 (10%)	EC-DEV PROD POST-P	51 142 0	139 300 2 902 129 0	0,5% 10% 0%
VILLES (3)	47	511 275 (2%)	EC-DEV PROD POST-P	0 46 1	0 499 050 12 225	0% 1,5% 0%
TOUTES COLLECTIVITÉS (35)	1 140	29 743 246	EC-DEV PROD POST-P	281 840 19	1 227 490 28 240 491 275 265	4% 95% 1%

Crédits votés par les collectivités en 2003



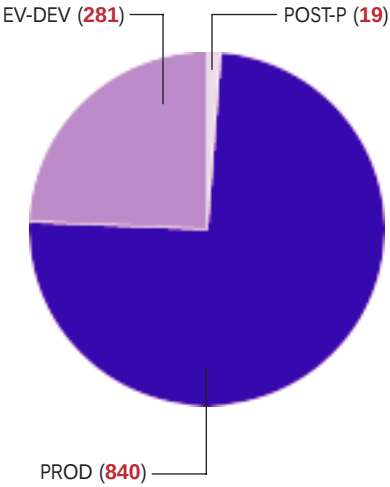
Crédits votés par type de soutien en 2003

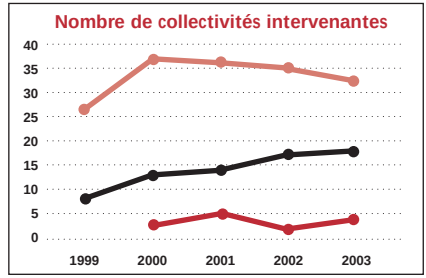


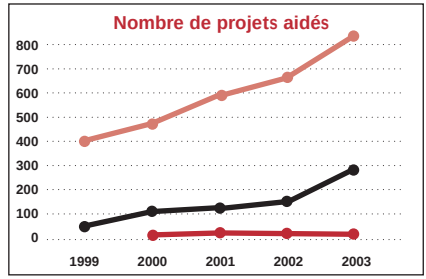
Aides territoriales 1999/2003 par type de soutien

	1999	2000	2001	2002	2003
ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT (EC-DEV)					
Total des crédits votés	385 696 €	511 924 €	706 346 €	744 035 €	1 227 490 €
Pourcentage des crédits votés	5%	4%	5%	4%	4%
Nombre de projets aidés	50	108	124	166	281
Nombre de collectivités intervenantes	8	13	14	17	18
PRODUCTION (PROD)					
Total des crédits votés	7 559 185 €	10 894 159 €	13 174 220 €	16 722 596 €	28 240 491 €
Pourcentage des crédits votés	95%	95%	93%	94%	95%
Nombre de projets aidés	402	477	587	669	840
Nombre de collectivités intervenantes	26	37	36	35	34
POST-PRODUCTION (POST-P)					
Total des crédits votés	-	166 474 €	283 043 €	266 720 €	275 265 €
Pourcentage des crédits votés	-	1%	2%	2%	1%
Nombre de projets aidés	-	17	21	21	19
Nombre de collectivités intervenantes	-	3	5	2	3

Nombre d'aides accordées par type de soutien en 2003







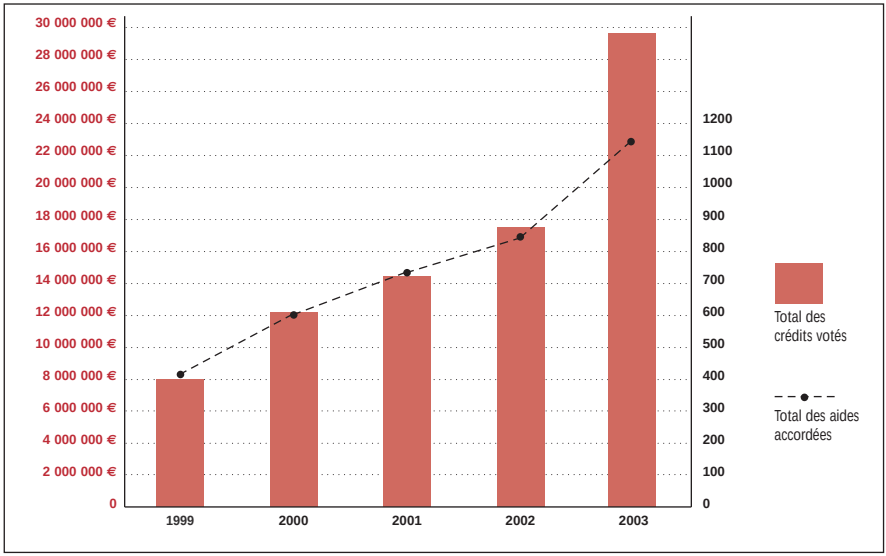
PROD EC-DEV POST-P

Aides territoriales 1999/2003

Crédits consacrés à la production cinématographique et audiovisuelle, en € et %

	1999	2000	2001	2002	2003
Total des crédits votés	8 008 132 €	12 113 337 €	14 448 726 €	17 733 351 €	29 743 246 €
Progression par rapport à l'année précédente	+47%	+51%	+19%	+23%	+68%
Total des aides accordées	414	612	742	856	1 140
Progression par rapport à l'année précédente	+27%	+48%	+21%	+15%	+33%
Pourcentage des aides accordées à des sociétés ou auteurs établis en Île-de-France	-	-	-	50%	49%
Pourcentage des aides accordées à des sociétés ou auteurs établis en province et Dom-Tom	-	-	-	50%	51%

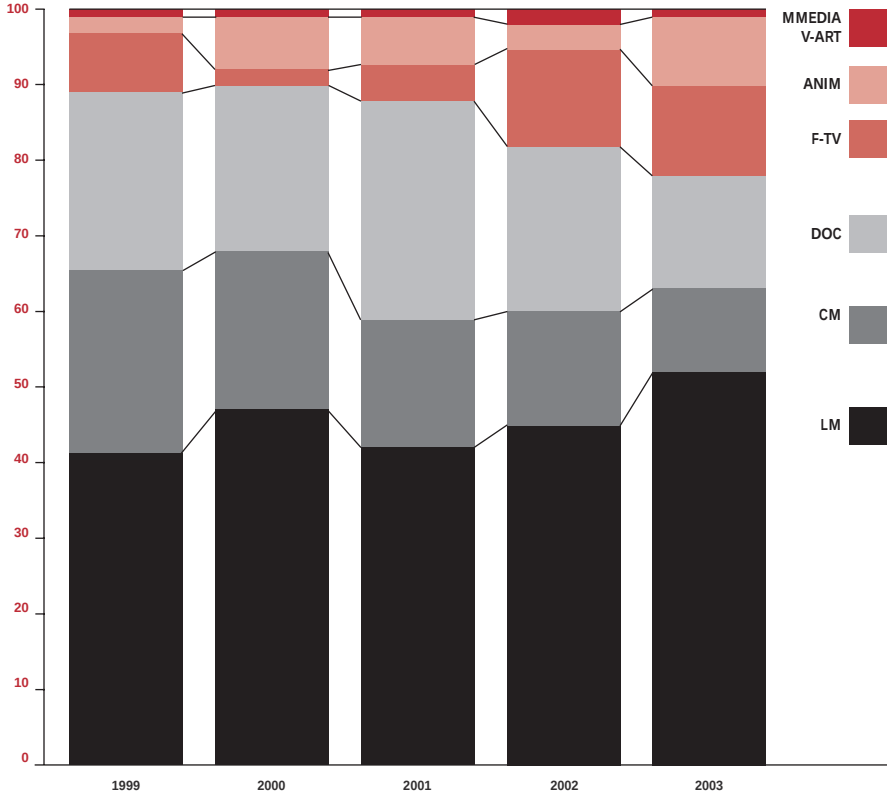
NB : Sur 2002, les totaux intègrent les données fournies cette année par les conseils généraux de la Charente et de la Charente-Maritime.



Évolution par genre 1999-2003 en % des crédits votés

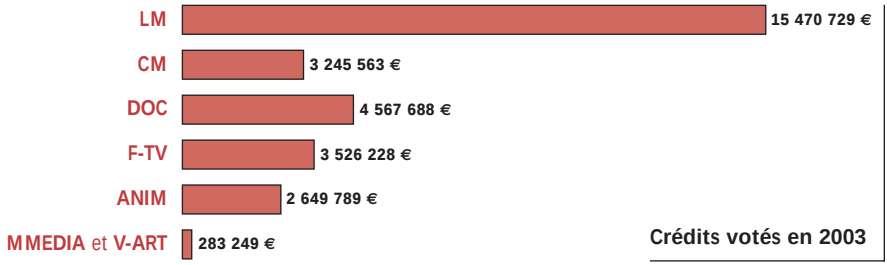
	1999	2000	2001	2002	2003
LM	39%	47%	42%	45%	52%
CM	22%	21%	17%	15%	11%
DOC	23%	22%	29%	22%	15%
F-TV	8%	2%	5%	13%	12%
ANIM	2%	7%	6%	3%	9%
MMEDIA et V-ART	1%	1%	1%	2%	1%
TOTAL	95%*	100%	100%	100%	100%

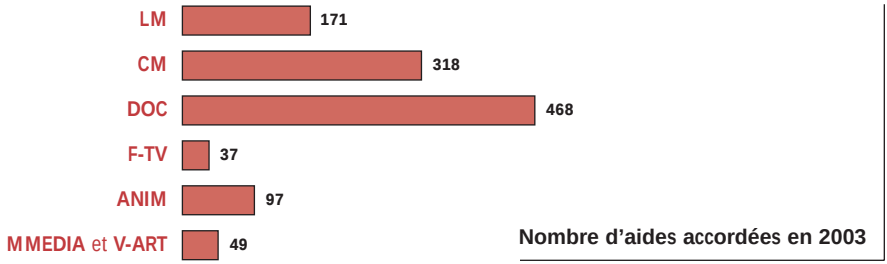
** Ce total n'atteint pas 100% car 5% correspondaient à un recensement des aides à l'écriture/développement, sans indication du genre de ces projets.*



Récapitulatif 2003 par genre

		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMEDIA V-ART	TOTAL
TOUTES COLLECTIVITÉS (35)	€	15 470 729	3 245 563	4 567 688	3 526 228	2 649 789	283 249	29 743 246
	%	52%	11%	15%	12%	9%	1%	100%
	Nb	171	318	468	37	97	49	1 140
	%	15%	28%	41%	3%	9%	4%	100%
	Moy €	90 472	10 206	9 760	95 303	27 317	5 781	-
RÉGIONS (21)	€	15 089 483	2 579 937	3 969 713	3 050 871	1 271 789	228 749	26 190 542
	Nb	146	223	398	27	69	37	900
	Moy €	103 353	11 569	9 974	112 995	18 432	6 182	-
DÉPARTEMENTS (11)	€	286 246	568 851	278 475	475 357	1 378 000	54 500	3 041 429
	Nb	20	82	41	10	28	12	193
	Moy €	14 312	6 937	6 792	47 536	49 214	4 542	-
VILLES (3)	€	95 000	96 775	319 500	-	-	-	511 275
	Nb	5	13	29	-	-	-	47
	Moy €	19 000	7 444	11 017	-	-	-	-





Aides territoriales 1999/2003

consacrées à la production cinématographique et audiovisuelle, en € et %

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	1999	2000	2001	2002	2003	2003 / 2002 en %	Total sur 5 ans	2003 / 1999 en %
ALSACE (Région + Agence culturelle)	**1994**	378 409	351 852	589 038	548 092	563 610	**+3%**	2 431 001	+49%
AQUITAINE (AIC)	**1985**	523 815	560 250	750 202	808 584	907 705	**+12%**	3 550 556	+73%
AUVERGNE	**1997**	103 665	144 827	210 989	122 000	182 000	**+49%**	763 481	+76%
BASSE-NORMANDIE	**NC**	102 903	143 302	217 240	157 948	119 400	**-24%**	740 793	+16%
BRETAGNE	**1990**	1 141 843	811 334	1 775 116	871 167	1 666 292	**+91%**	6 265 752	+46%
CENTRE (APCVL)	**1991**	448 962	512 229	751 672	722 350	770 000	**+7%**	3 205 213	+72%
CHAMPAGNE-ARDENNE	**2003**	-	-	-	-	73 500	**-**	-	-
CORSE	**NC**	105 190	94 518	171 505	170 872	359 872	**+111%**	901 957	+242%
FRANCHE-COMTE	**1993**	389 507	415 728	453 536	421 250	513 000	**+22%**	2 193 022	+32%
HAUTE-NORMANDIE (Pôle Image)	**1988**	210 380	250 016	221 051	222 333	265 200	**+19%**	1 168 980	+26%
ILE-DE-France (Thécif)	**1990**	227 149	233 095	297 245	479 638	411 728	**-14%**	1 648 855	+81%
ILE-DE-FRANCE (Région)	**2001**	-	-	1 554 980	4 269 000	9 800 099	**+130%**	15 624 079	-
LIMOUSIN	**1990**	107 477	273 646	330 052	452 094	501 650	**+11%**	1 664 919	+367%
LORRAINE	**NC**	45 735	92 994	37 350	53 372	48 500	**-9%**	277 951	+6%
MIDI-PYRENEES	**1984**	297 657	286 147	307 185	396 800	405 140	**+2%**	1 692 929	+36%
NORD-PAS DE CALAIS (CRRAV)	**1990**	719 559	557 201	920 030	942 500	674 532	**-28%**	3 813 823	-6%
PAYS DE LA LOIRE	**1986**	128 057	112 812	462 683	492 000	590 000	**+20%**	1 785 552	+361%
PICARDIE	**1997**	32 777	101 379	105 952	121 700	319 200	**+162%**	681 007	+874%
POITOU-CHARENTES (CRPC)	**NC**	-	838 317	785 798	580 650	1 511 600	**+160%**	3 716 365	-
PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR	**1999**	-	361 304	210 380	225 000	1 062 500	**+372%**	1 859 184	-
REUNION	**2000**	-	617 157	285 118	668 277	1 124 969	**+68%**	2695 521	-
RHONE ALPES (Région)	**2002**	-	-	-	283 496	246 200	**-13%**	529 696	-
RHONE ALPES (Rhône-Alpes Cinéma)	**1990**	2 327 896	4 408 826	2 909 034	2 737 000	4 073 845	**+49%**	16 456 601	+75%

COLLECTIVITÉ	Création du Fonds d'aide	1999	2000	2001	2002	2003	2003 / 2002 en %	Total sur 5 ans	2003 / 1999 en %
BOUCHES-DU-RHONE	**NC**	-	64 029	91 469	90 000	90 000	**0%**	335 498	-
CHARENTE	**1999**	-	-	-	487 429	1 985 600	**+307%**	2 473 029	-
CHARENTE-MARITIME	**2000**	-	-	-	416 514	411 193	**-1%**	827 707	-
CORREZE	**1995**	-	19 513	28 965	12 910	14 800	**+15%**	76 188	-
COTE D'ARMOR	**NC**	39 637	58 693	48 784	68 222	-	**-**	215 336	-
EURE	**2000**	-	14 483	15 245	59 600	20 300	**-66%**	109 628	-
FINISTERE	**1999**	-	103 360	79 944	113 718	102 814	**-10%**	399 836	-
INDRE-ET-LOIRE	**1994**	36 588	36 588	36 588	-	-	**-**	109 764	-
ISERE	**NC**	-	10 671	13 720	7 625	16 495	**+116%**	48 511	-
LOIRE-ATLANTIQUE	**1996**	28 965	48 174	34 301	17 200	-	**-**	128 640	-
LOT	**2003**	-	-	-	7 600	22 800	**+200%**	30 400	-
PUY-DE-DOME	**1986**	27 441	4 573	27 441	-	-	**-**	59 455	-
SARTHE	**1998**	22 867	23 325	25 154	26 223	17 722	**-32%**	115 291	-23%
SEINE-SAINT-DENIS	**1993**	112 812	64 029	205 806	-	169 214	**-**	551 861	+50%
VAL-DE-MARNE	**1989**	159 492	163 120	109 001	160 071	190 491	**+19%**	782 176	+19%
AUBAGNE	**1997**	-	15 245	10 671	24 419	12 225	**-50%**	62 560	-
CLERMONT-FERRAND	**1991**	15 245	49 241	25 916	-	-	**-**	90 402	-
DECINES	**1989**	-	9 147	8 080	6 097	7650	**-**	30 974	-
NEVERS	**1999**	-	7 622	7 622	-	-	**-**	15 244	-
STRASBOURG	**1991**	274 103	254 590	333 863	489 600	491 400	**-**	1 843 556	+79%
TOTAL DES INTERVENTIONS		8 008 132	12 113 337	14 448 726	17 733 351	29 743 246	**+68%**	81 142 849	+271%
PROGRESSION PAR ANNÉE		**+47%**	**+51%**	**+19%**	**+23%**	**+68%**			

Le long métrage 1999-2003

Les crédits votés sur l'ensemble des aides au long métrage s'élèvent en 2003 à **15,5 millions d'euros**, soit une **augmentation considérable de 94%** par rapport à 2002 et une **augmentation de 400%** sur cinq ans.

En 2003, **171 aides ont été accordées par 21 collectivités territoriales** :
- **73** aides à l'écriture et au développement (39 en 2002),
- **94** aides à la production (54 en 2002),
- **4** aides à la post-production (1 en 2002).

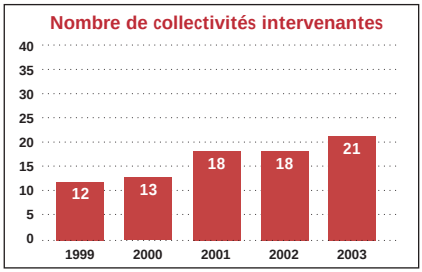
La moyenne de l'aide à la production continue à augmenter sensiblement ; cependant, elle reste toujours peu significative dans l'économie du long métrage, à l'exception de **cinq régions qui soutiennent la production de longs métrages avec une moyenne supérieure à 100 000 euros** : Région Ile-de-France (**22** aides d'en moyenne **357 197 euros**), Rhône Alpes Cinéma (**14** aides d'en moyenne **289 730 euros**), Réunion (**1** aide de **253 754 euros**), Région Centre (**3** aides d'en moyenne **118 233 euros**), Région Nord - Pas-de-Calais (**1** aide de **100 000 euros**).

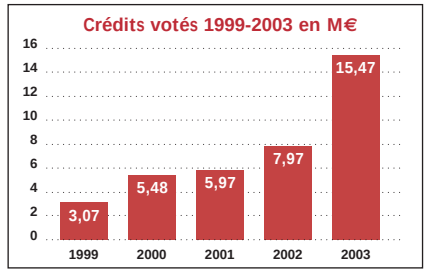
Cette année, une très forte montée en puissance s'est fait sur les aides à l'écriture, **avec une augmentation des crédits de 36%**, et le quasi doublement du nombre d'aides accordées. Cela se fait **au détriment de la moyenne des aides à l'écriture/développement qui baisse de 29%**. Trois régions ont soutenu plus de dix projets de longs métrages à l'écriture en 2003 : Région PACA (**15** aides d'en moyenne **5 833 euros**), Région Centre (**13** aides d'en moyenne **5 046 euros**) et Région Poitou-Charentes (**13** aides d'en moyenne **2 000 euros**).

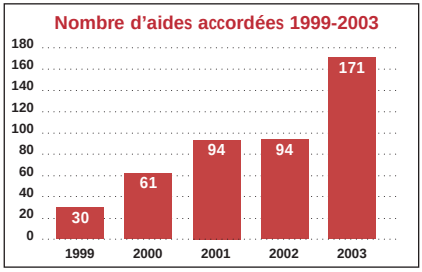
	Toutes collectivités (35)	**Régions** (21)	**Départements** (11)	**Villes** (3)
Crédits votés 2003	15 470 729 €	15 089 483 €	286 246 €	95 000 €
Pourcentage des crédits votés	100%	97%	2%	1%
Nombre d'aides accordées	171	146	20	5
Moyenne de l'aide	90 472 €	103 353 €	14 312 €	19 000 €

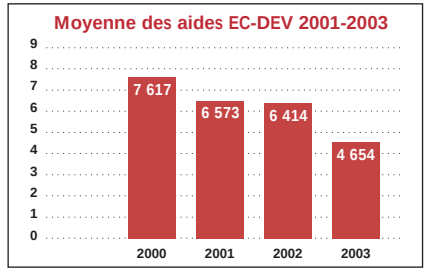
LONG MÉTRAGE	1999	2000	2001	2002	2003
Nombre de collectivités intervenantes	12	13	18	18	21
Crédits votés	3 071 848 €	5 484 963 €	5 975 427 €	7 975 640 €	15 470 729 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	30	61	94	94	171
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	60	86	85	150
SOUTIEN À L'ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT					
Crédits votés EC-DEV LM	-	220 898 €	276 059 €	250 135 €	339 730 €
Nombre d'aides EC-DEV LM	-	29	42	39	73
Moyenne des aides EC-DEV LM	-	7 617 €	6 573 €	6 414 €	4 654 €
SOUTIEN À LA PRODUCTION					
Crédits votés PROD LM	3 071 848 €	5 219 811 €	5 559 267 €	7 707 205 €	15 020 269 €
Nombre d'aides PROD LM	30	31	46	54	94
Moyenne des aides PROD LM	102 395 €	168 381 €	120 854 €	142 726 €	159 790 €
Moyenne des aides PROD LM sans Rhône-Alpes Cinéma et sans Île-de-France	38 475 €	67 069 €	42 710 €	52 576 €	53 547 €
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE					
Destinataires des aides en Ile-de-France	-	-	-	85%	85%
Destinataires des aides en province et Dom-Tom	-	-	-	15%	15%

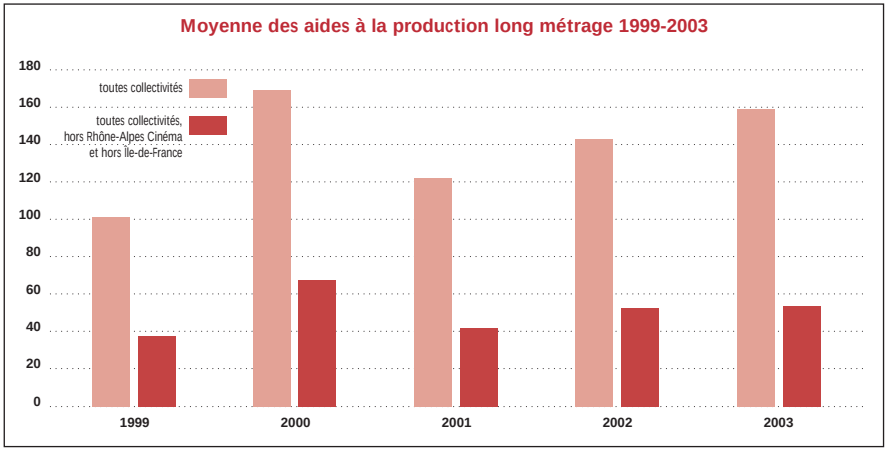
Le long métrage 1999-2003



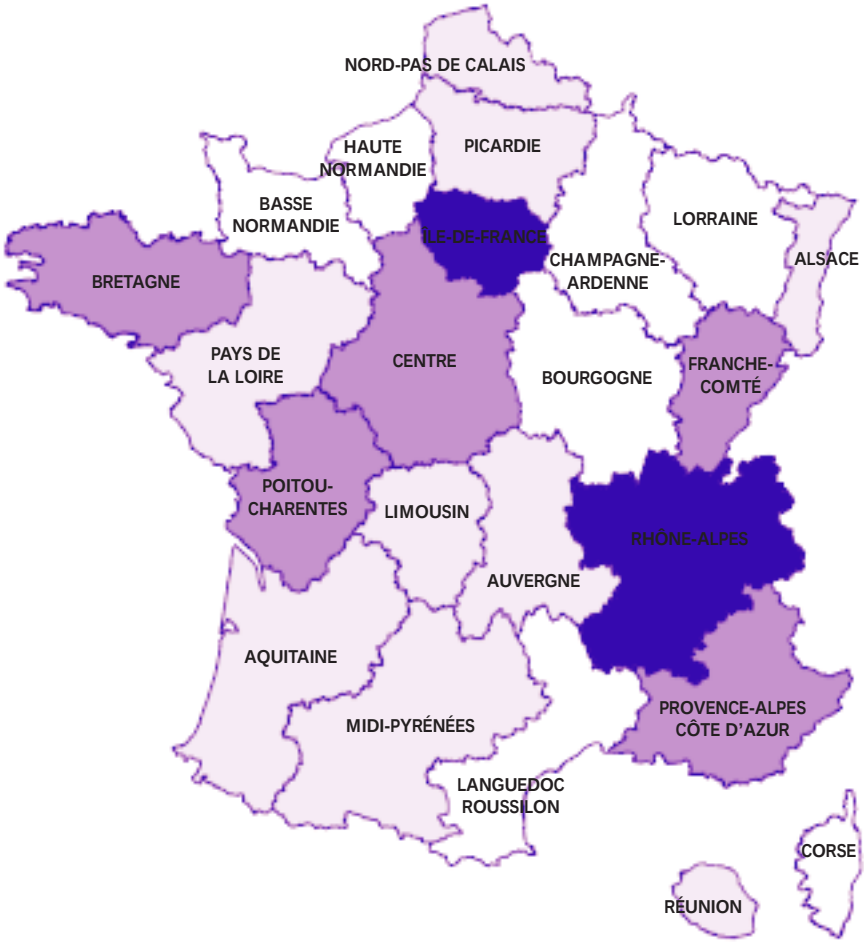








Le long métrage en 2003



+ 1 000 000 €

300 000 à 1 000 000 €

- 300 000 €

0 €

Crédits votés sur le long métrage en 2003, en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même teritoire.

Le court métrage 1999-2003

Les crédits votés sur l'ensemble des aides au court métrage s'élèvent en 2003 à **3,2 millions d'euros**, soit une **augmentation de 25%** par rapport à 2002, et une **augmentation de 86%** sur cinq ans.

En 2003, **318 aides ont été accordées par 34 collectivités territoriales** :
- **22** aides à l'écriture et au développement (18 en 2002),
- **284** aides à la production (211 en 2002),
- **12** aides à la post-production (15 en 2002).

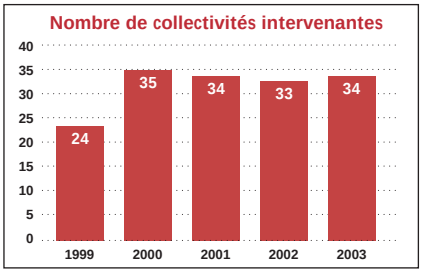
Nous constatons une augmentation de 30% du nombre global d'aides accordées, mais une baisse sensible de la moyenne d'aide à la production de l'ordre de -7%.

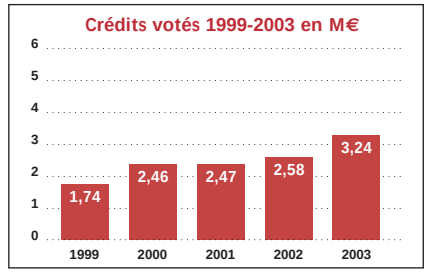
Sept collectivités attribuent des aides à la production de court métrage dont la moyenne est supérieure à 15 000 euros : Région Nord - Pas-de-Calais (**7** aides d'en moyenne **26 000 euros**), Région Centre (**8** aides d'en moyenne **22 563 euros**), Région Haute-Normandie (**9** aides d'en moyenne **18 411 euros**), Région Champagne-Ardenne (**3** aides d'en moyenne **17 833 euros**), Département de Seine-Saint-Denis (**6** aides d'en moyenne **17 785 euros**), Corse (**7** aides d'en moyenne **16 443 euros**) et PACA (**7** aides d'en moyenne **16 429 euros**).

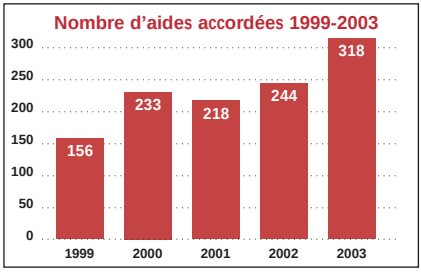
	Toutes collectivités (35)	**Régions** (21)	**Départements** (11)	**Villes** (3)
Crédits votés 2003	3 245 563 €	2 579 937 €	568 851 €	96 775 €
Pourcentage des crédits votés	100%	80%	17%	3%
Nombre d'aides accordées	318	223	82	13
Moyenne de l'aide	10 206 €	11 569 €	6 937 €	7 444 €

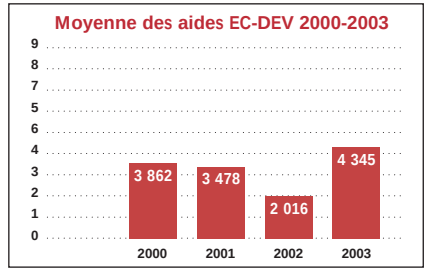
COURT MÉTRAGE	1999	2000	2001	2002	2003
Nombre de collectivités intervenantes	24	35	34	33	34
Crédits votés	1 746 303 €	2 460 680 €	2 466 045 €	2 588 403 €	3 245 563 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	156	233	218	244	318
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	-	196	210	267
SOUTIEN À L'ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT					
Crédits votés EC-DEV CM	-	57 931 €	55 644 €	36 286 €	95 594 €
Nombre d'aides EC-DEV CM	-	15	16	18	22
Moyenne des aides EC-CM	-	3 862 €	3 478 €	2 016 €	4 345 €
SOUTIEN À LA PRODUCTION					
Crédits votés PROD CM	1 746 303 €	2 302 590 €	2 270 788 €	2 435 152 €	3 049 734 €
Nombre d'aides PROD CM	156	203	188	211	284
Moyenne des aides PROD CM	11 194 €	11 343 €	12 079 €	11 541 €	10 739 €
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE					
Destinataires des aides en Ile-de-France	-	-	-	74%	69%
Destinataires des aides en province et Dom-Tom	-	-	-	26%	31%

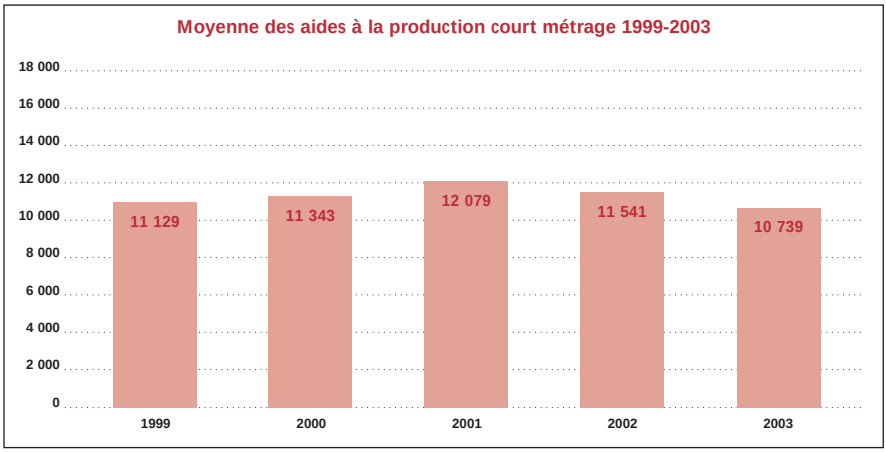
Le court métrage 1999-2003



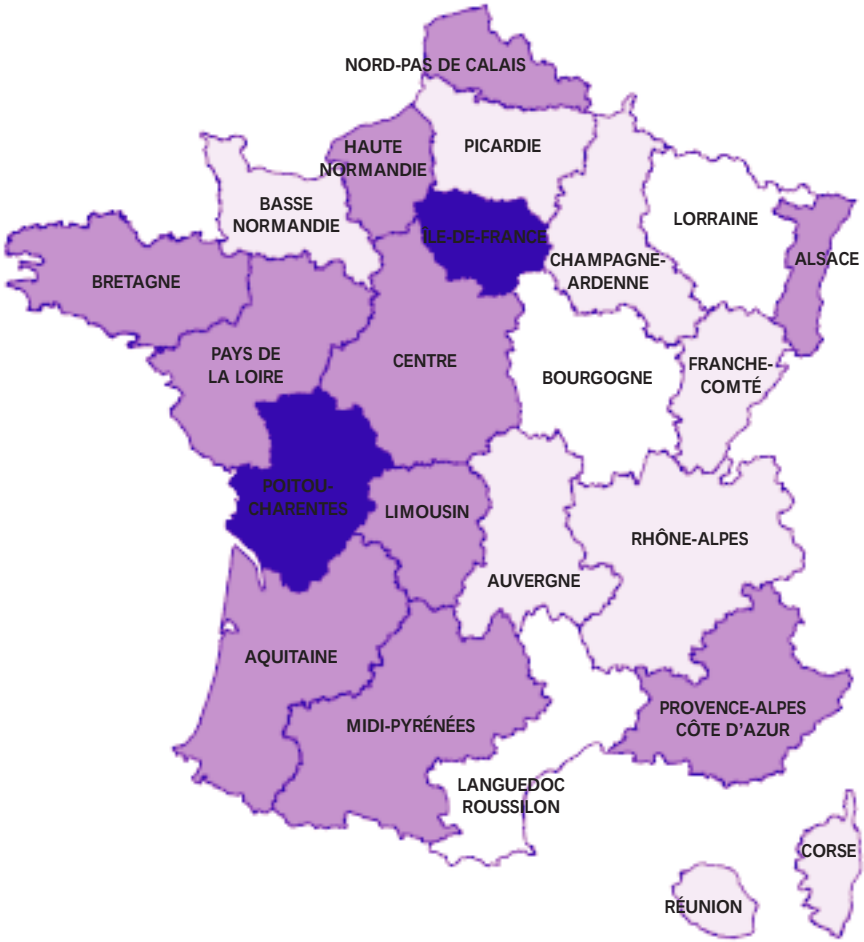








Le court métrage en 2003



+ 300 000 €

150 000 à 300 000 €

- 150 000 €

0 €

Crédits votés sur le court métrage en 2003, en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même teritoire.

Le documentaire 1999-2003

Les crédits votés sur l'ensemble des aides au documentaire s'élèvent en 2003 à **4,5 millions d'euros**, soit une **augmentation de 16%** par rapport à 2002, et une **augmentation de 143%** sur cinq ans.

En 2003, **468 aides ont été accordées par 28 collectivités territoriales** :
- **139** aides à l'écriture et au développement (88 en 2002),
- **327** aides à la production (317 en 2002),
- **2** aides à la post-production (5 en 2002).

Nous constatons une augmentation de 15% du nombre global d'aides accordées, ainsi qu'une hausse de la moyenne d'aide à la production de l'ordre de 12%.

Les aides à l'écriture sur le documentaire connaissent une très forte montée en puissance, avec **un accroissement identique de 62% des crédits et du nombre d'aides accordées**. Dans ces conditions, la moyenne des aides à l'écriture/développement est stable.

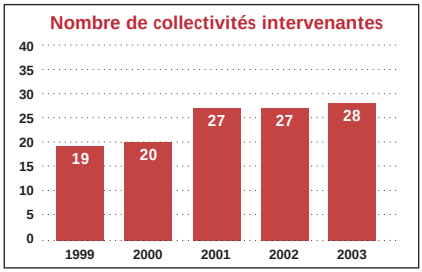
Quatre collectivités attribuent des aides à la production de documentaires dont la moyenne est supérieure à 20 000 euros : Réunion (**3** aides d'en moyenne **29 777 euros**), Région Auvergne (**3** aides d'en moyenne **26 667 euros**), Département de la Charente (**3** aides d'en moyenne **23 667 euros**), Région Champagne-Ardenne (**1** aide de **20 000 euros**).

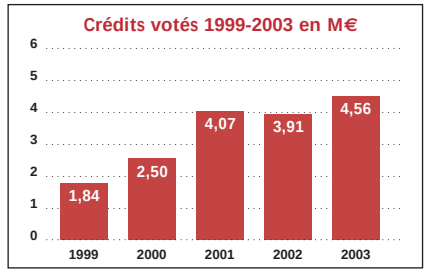
Rappelons que le genre documentaire recense des projets de nature différente : de la commande institutionnelle au documentaire de création, en passant par le reportange, la série-doc, le magazine.

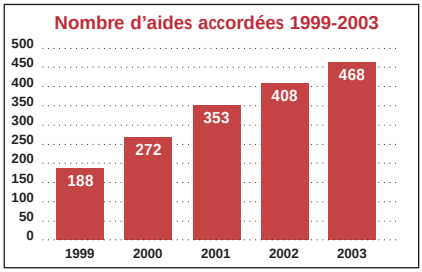
	Toutes collectivités (35)	Régions (21)	Départements (11)	Villes (3)
Crédits votés 2003	4 567 688 €	3 969 713 €	278 475 €	319 500 €
Pourcentage des crédits votés	100%	87%	6%	7%
Nombre d'aides accordées	468	398	41	29
Moyenne de l'aide	9 760 €	9 974 €	6 792 €	11 017 €

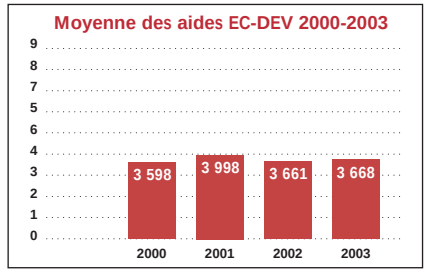
DOCUMENTAIRE	1999	2000	2001	2002	2003
Nombre de collectivités intervenantes	19	20	27	27	28
Crédits votés	1 842 041 €	2 501 993 €	4 065 957 €	3 910 138 €	4 567 688 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	188	272	353	408	468
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	258	321	353	415
SOUTIEN À L'ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT					
Crédits votés EC-DEV DOC	-	208 703 €	203 899 €	314 803 €	509 814 €
Nombre d'aides EC-DEV DOC	-	58	51	86	139
Moyenne des aides EC-DEV DOC	-	3 598 €	3 998 €	3 661 €	3 668 €
SOUTIEN À LA PRODUCTION					
Crédits votés PROD DOC	1 842 041 €	2 271 337 €	3 862 058 €	3 463 880 €	4 004 874 €
Nombre d'aides PROD DOC	188	212	302	317	327
Moyenne des aides PROD DOC	9 798 €	10 714 €	12 788 €	10 927 €	12 247 €
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE					
Destinataires des aides en Ile-de-France	-	-	-	28%	24%
Destinataires des aides en province et Dom-Tom	-	-	-	72%	76%

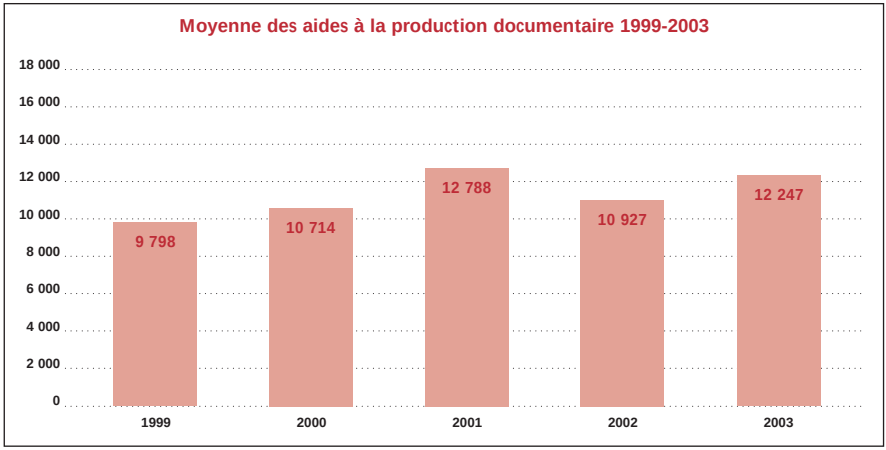
Le documentaire 1999-2003











Le documentaire en 2003

+ 300 000 €

150 000 à 300 000 €

- 150 000 €

0 €

Crédits votés sur le documentaire en 2003, en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même teritoire.

La fiction télévisée 2000-2003

(téléfilm et série télé)

Les crédits votés sur l'ensemble des aides à la fiction télévisée s'élèvent en 2003 à **3,5 millions d'euros**, soit une **augmentation de 47%** par rapport à 2002, et une **augmentation de 1150%** sur cinq ans.

En 2003, **37 aides ont été accordées par 10 collectivités territoriales** :
- **1** aide à l'écriture et au développement (3 en 2002),
- **36** aides à la production (30 en 2002).

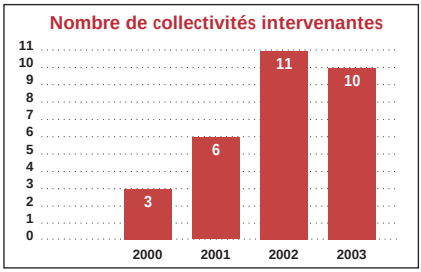
Nous constatons une augmentation de 12% du nombre global d'aides accordées à la fiction télévisée, ainsi qu'une hausse sensible de la moyenne d'aide à la production de l'ordre de 23%.

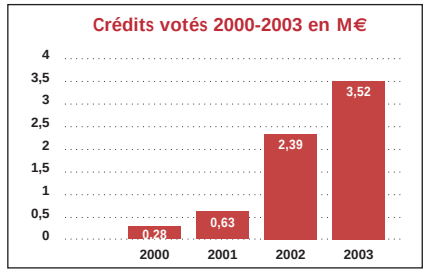
Trois régions attribuent des aides à la production de fiction télévisée dont la moyenne est supérieure à 100 000 euros : Région Ile-de-France (**6** aides d'en moyenne **323 626 euros**), Réunion (**5** aides d'en moyenne **121 423 euros**), Région Aquitaine (**3** aides d'en moyenne **60 333 euros**).

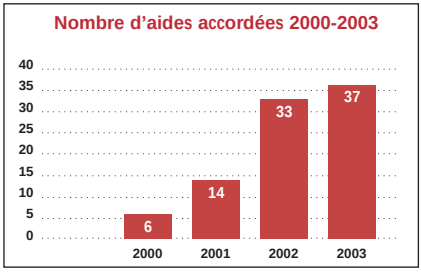
	Toutes collectivités (35)	**Régions** (21)	**Départements** (11)	**Villes** (3)
Crédits votés 2003	3 526 228 €	3 050 871 €	475 357 €	-
Pourcentage des crédits votés	100%	87%	13%	-
Nombre d'aides accordées	37	27	10	-
Moyenne de l'aide	95 303 €	112 995 €	47 536 €	-

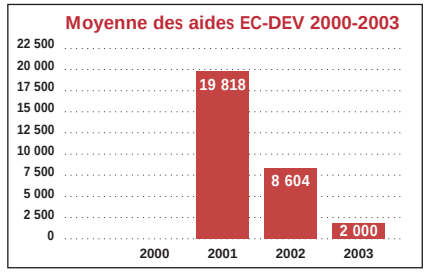
FICTION TÉLÉVISÉE	**2000**	**2001**	**2002**	**2003**
Nombre de collectivités intervenantes	3	6	11	10
Crédits votés	282 031 €	626 566 €	2 399 703 €	3 526 228 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	6	14	33	37
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	-	29	31
SOUTIEN À L'ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT				
Crédits votés EC-DEV F-TV	0	39 637 €	25 811 €	2 000 €
Nombre d'aides EC-DEV F-TV	0	2	3	1
Moyenne des aides EC-DEV F-TV	0	19 818 €	8 604 €	2 000 €
SOUTIEN À LA PRODUCTION				
Crédits votés PROD F-TV	282 031 €	586 929 €	2 373 892 €	3 524 228 €
Nombre d'aides PROD F-TV	6	12	30	36
Moyenne des aides PROD F-TV	47 005 €	48 911 €	79 130 €	97 895 €
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE				
Destinataires des aides en Ile-de-France	-	-	77%	85%
Destinataires des aides en province et Dom-Tom	-	-	23%	15%

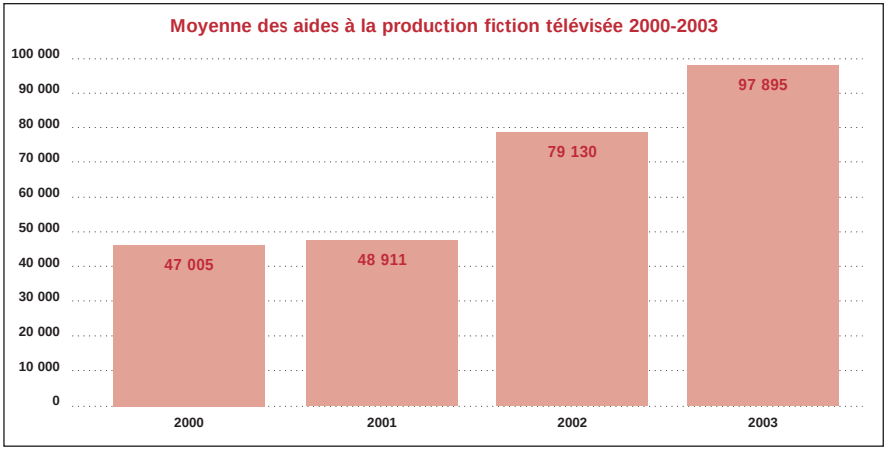
La fiction télévisée 2000-2003











La fiction télévisée en 2003

+ 1 000 000 €

300 000 à 1 000 000 €

- 300 000 €

0 €

Crédits votés sur la fiction télévisée en 2003, en cumulant, quand le cas se présente, les aides accordées par les régions, départements et villes du même teritoire.

L'animation 2000-2003

Les crédits votés sur l'ensemble des aides à l'animation (tous formats confondus) s'élèvent en 2003 à **2,7 millions d'euros**, soit une **augmentation de 360%** par rapport à 2002, et une **augmentation de 253%** sur cinq ans.

En 2003, **97 aides ont été accordées par 12 collectivités territoriales** :
- **33** aides à l'écriture et au développement (8 en 2002),
- **64** aides à la production (32 en 2002).

Le nombre global d'aides accordées à l'animation est en **augmentation de 142%**, ainsi que la moyenne d'aide à la production qui **gagne 129%**.

Dans les années précédentes, il est possible que certaines collectivités aient parfois hésité à déterminer un "genre" pour les courts ou longs métrages d'animation ou ne les aient pas spécifiquement aidés au titre de l'animation.

Cinq collectivités attribuent des aides à la production d'animation dont la moyenne est supérieure à 15 000 euros : Département de la Charente (**17** aides d'en moyenne **79 235 euros**), Région Bretagne (**17** aides d'en moyenne **28 688 euros**), Région Centre (**1** aide de **27 500 euros**), Région Nord - Pas-de-Calais (**3** aides d'en moyenne **20 667 euros**), Région Aquitaine (**1** aide de **15 245 euros**).

	Toutes collectivités (35)	**Régions** (21)	**Départements** (11)	**Villes** (3)
Crédits votés 2003	2 649 789 €	1 271 789 €	1 378 000 €	-
Pourcentage des crédits votés	100%	48%	52%	-
Nombre d'aides accordées	97	69	28	-
Moyenne de l'aide	27 317 €	18 432 €	49 214 €	-

ANIMATION	**2000**	**2001**	**2002**	**2003**
Nombre de collectivités intervenantes	9	11	10	12
Crédits votés	750 964 €	829 018 €	575 236 €	2 649 789 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	21	33	40	97
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	-	39	82
SOUTIEN À L'ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT				
Crédits votés EC-DEV ANIM	20 581 €	19 818 €	49 000 €	239 352 €
Nombre d'aides EC-DEV ANIM	4	5	8	33
Moyenne des aides EC-DEV ANIM	5 145 €	3 964 €	6 125 €	7 253 €
SOUTIEN À LA PRODUCTION				
Crédits votés PROD ANIM	730 383 €	809 200 €	526 236 €	2 410 437 €
Nombre d'aides PROD ANIM	17	28	32	64
Moyenne des aides PROD ANIM	42 964 €	28 900 €	16 445 €	37 663 €
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE				
Destinataires des aides en Ile-de-France	-	-	40%	23%
Destinataires des aides en province et Dom-Tom	-	-	60%	77%

Le multimédia et le vidéo-art 2000-2003

Les crédits votés sur l'ensemble des aides au multimédia et vidéo-art s'élèvent en 2003 à **283 249 euros**, soit une stabilité par rapport à 2002, et une **augmentation de 815%** sur cinq ans.

En 2003, **49 aides ont été accordées par 6 collectivités territoriales** :
- **13** aides à l'écriture et au développement (12 en 2002),
- **35** aides à la production (25 en 2002),
- **1** aide à la post-production (0 en 2002).

Le nombre global d'aides accordées **augmente de 32%** au détriment de la moyenne des aides à l'écriture (-45%) et à la production (-24%).

Quatre collectivités attribuent des aides à la production multimédia et vidéo-art dont la moyenne est supérieure à 7 000 euros : Réunion (**1** aide de **22 867 euros**), Thécif (**15** aides d'en moyenne **7 339 euros**), Département de la Charente Maritime (**3** aides d'en moyenne **7 167 euros**), Région Pays de la Loire (**1** aide de **7 000 euros**).

	Toutes collectivités (35)	**Régions** (21)	**Départements** (11)	**Villes** (3)
Crédits votés 2003	283 249 €	228 749 €	54 500 €	-
Pourcentage des crédits votés	100%	81%	19%	-
Nombre d'aides accordées	49	37	12	-
Moyenne de l'aide	5 781 €	6 182 €	4 542 €	-

MMEDIA ET V-ART	2000	2001	2002	2003
Nombre de collectivités intervenantes	2	7	7	6
Crédits votés	30 947 €	200 597 €	284 231 €	283 249 €
Nombre d'aides accordées (tous soutiens)	8	20	37	49
Nombre d'œuvres aidées (tous soutiens)	-	-	35	41
SOUTIEN À L'ÉCRITURE-DÉVELOPPEMENT				
Crédits votés EC-DEV MMEDIA et V-ART	3 811 €	111 287 €	68 000 €	41 000 €
Nombre d'aides EC-DEV MMEDIA et V-ART	1	8	12	13
Moyenne des aides EC-DEV MMEDIA et V-ART	3 811 €	13 911 €	5 667 €	3 154 €
SOUTIEN À LA PRODUCTION				
Crédits votés PROD MMEDIA et V-ART	27 136 €	85 981 €	216 231 €	230 949 €
Nombre d'aides PROD MMEDIA et V-ART	7	11	25	35
Moyenne des aides PROD MMEDIA et V-ART	3 877 €	7 816 €	8 649 €	6 599 €
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE				
Destinataires des aides en Ile-de-France	-	-	57%	35%
Destinataires des aides en province et Dom-Tom	-	-	43%	65%

Tableau synoptique

des aides territoriales à la production cinématographique et audiovisuelle en 2003

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2003 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2003 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	M MEDIA & V-ART
ALSACE	50	507 495	EC-DEV	4	8 000	€			8 000			
						Nb			4			
						Moy			2 000			
			PROD	46	499 495	€	112 000	60 995	326 500			
						Nb	4	9	33			
						Moy	28 000	6 777	9 894			
ALSACE (AGENCE CULTURELLE)	15	56 115	EC-DEV	10	18 000	€	3 650	1 000	11 900		1 450	
						Nb	1	1	7		1	
						Moy	3 650	1 000	1 700		1 450	
			PROD	5	38 115	€		30 492	7 623			
						Nb		4	1			
						Moy		7 623	7 623			
AQUITAINE	54	907 705	EC-DEV	13	101 830	€	63 260		8 570		30 000	
						Nb	9		2		2	
						Moy	7 029		4 285		15 000	
			PROD	41	805 875	€	65 000	203 155	341 475	181 000	15 245	
						Nb	2	15	20	3	1	
						Moy	32 500	13 544	17 074	60 333	15 245	
AUVERGNE	8	182 000	PROD	8	182 000	€	45 000	57 000	80 000			
						Nb	1	4	3			
						Moy	45 000	14 250	26 667			
BASSE-NORMANDIE	18	119 400	PROD	18	119 400	€		36 800	77 600	5 000		
						Nb		7	10	1		
						Moy		5 257	7 660	5 000		
BRETAGNE	80	1 666 292	EC-DEV	16	97 600	€	14 000		53 600		30 000	
						Nb	2		13		1	
						Moy	7 000		4 123		30 000	
			PROD	64	1 568 692	€	414 000	122 000	510 000	35 000	487 692	
						Nb	6	10	30	1	17	
						Moy	69 000	12 200	17 000	35 000	28 688	
CENTRE	45	770 000	EC-DEV	28	112 500	€	65 600	3 000	43 900			
						Nb	13	2	13			
						Moy	5 046	1 500	3 377			
			PROD	17	657 500	€	354 700	180 500	94 800		27 500	
						Nb	3	8	5		1	
						Moy	118 233	22 563	18 960		27 500	

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2003 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2003 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	M MEDIA & V-ART
CHAMPAGNE-ARDENNE	**4**	**73 500**	PROD	4	73 500	**€** **Nb** **Moy**		53 500 3 17 833	20 000 1 20 000			
CORSE	**23**	**359 872**	EC-DEV	3	7 572	**€** **Nb** **Moy**		4 572 2 2 286	3 000 1 3 000			
			PROD	20	352 300	**€** **Nb** **Moy**		115 100 7 16 443	237 200 13 18 246			
FRANCHE-COMTÉ	**34**	**513 000**	EC-DEV	11	35 000	**€** **Nb** **Moy**	12 000 3 4 000		23 000 8 2 875			
			PROD	23	478 000	**€** **Nb** **Moy**	297 000 5 59 400	110 000 8 13 750	71 000 10 7 100			
HAUTE-NORMANDIE	**14**	**265 200**	PROD	14	265 200	**€** **Nb** **Moy**		165 700 9 18 411	99 500 5 19 900			
ÎLE-DE-FRANCE	**28**	**9 800 099**	PROD	28	9 800 099	**€** **Nb** **Moy**	7 858 344 22 357 197			1 941 755 6 323 626		
ÎLE-DE-FRANCE (THÉCIF)	**32**	**411 728**	PROD	16	154 293	**€** **Nb** **Moy**		44 211 1 44 211				110 082 15 7 339
			POST-P	16	257 435	**€** **Nb** **Moy**	110 730 4 27 683	82 405 9 9 156	53 000 2 26 500			11 300 1 11 300
LIMOUSIN	**38**	**501 650**	EC-DEV	6	22 866	**€** **Nb** **Moy**		7 622 2 3 811	15 244 4 3 811			
			PROD	31	474 211	**€** **Nb** **Moy**	23 000 1 23 000	202 040 14 14 431	214 171 15 14 278	35 000 1 35 000		
			POST-P	1	4 573	**€** **Nb** **Moy**		4 573 1 4 573				
LORRAINE	**8**	**48 500**	PROD	8	48 500	**€** **Nb** **Moy**			48 500 8 6 063			

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2003 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2003 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	M MEDIA & V-ART
MIDI-PYRÉNÉES	**43**	**405 140**	EC-DEV	4	13 000	€	11 500		1 500			
						Nb	3		1			
						Moy	3 833		1500			
			PROD	39	392 140	€	38 000	146 140	186 000		22 000	
						Nb	1	15	21		2	
						Moy	38 000	9 743	8 857		11 000	
NORD - PAS-DE-CALAIS	**34**	**674 532**	EC-DEV	11	123 500	€			103 500		20 000	
						Nb			10		1	
						Moy			10 350		20 000	
			PROD	22	550 000	€	100 000	182 000	206 000		62 000	
						Nb	1	7	11		3	
						Moy	100 000	26 000	18 727		20 667	
			POST-P	1	1 032	€		1 032				
						Nb		1				
						Moy		1 032				
PAYS DE LA LOIRE	**44**	**590 000**	EC-DEV	4	21 000	€	15 000		6 000			
						Nb	2		2			
						Moy	7 500		3 000			
			PROD	40	569 000	€	136 000	157 500	268 500			7 000
						Nb	2	15	22			1
						Moy	68 000	10 500	12 205			7 000
PICARDIE	**17**	**319 200**	EC-DEV	4	15 300	€	7 600	4 600	3 100			
						Nb	1	2	1			
						Moy	7 600	2 300	3 100			
			PROD	13	303 900	€	190 000	67 200	46 700			
						Nb	2	6	5			
						Moy	95 000	11 200	9 340			
POITOU-CHARENTES	**172**	**1 511 600**	EC-DEV	60	121 000	€	26 000	6 000	57 000		17 000	15 000
						Nb	13	3	29		9	6
						Moy	2 000	2 000	1 966		1 889	2 500
			PROD	112	1 390 600	€	240 000	289 100	137 000	226 000	436 000	62 500
						Nb	5	41	22	9	22	13
						Moy	48 000	7 051	6 227	25 111	19 818	4 808
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	**80**	**1 062 500**	EC-DEV	41	221 500	€	87 500	13 500	120 500			
						Nb	15	3	23			
						Moy	5 833	4 500	5 239			
			PROD	39	841 000	€	474 000	115 000	232 000	20 000		
						Nb	8	7	23	1		
						Moy	59 250	16 429	10 087	20 000		

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2003 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2003 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	M MEDIA & V'-ART
RÉUNION	**23**	**1 124 969**	EC-DEV	13	151 902	€	8 000	30 000	14 000		99 902	
						Nb	1	1	4		7	
						Moy	8 000	30 000	3 500		14 272	
			PROD	10	973 067	€	253 754		89 330	607 116		22 867
						Nb	1		3	5		1
						Moy	253 754		29 777	121 423		22 867
RHÔNE-ALPES	**20**	**246 200**	PROD	20	246 200	€		83 200	150 000		13 000	
						Nb		6	13		1	
						Moy		13 867	11 538		13 000	
RHÔNE-ALPES CINÉMA	**16**	**4 073 845**	EC-DEV	2	17 620	€	7 620				10 000	
						Nb	1				1	
						Moy	7 620				10 000	
			PROD	14	4 056 225	€	4 056 225					
						Nb	14					
						Moy	289 730					
BOUCHES-DU-RHÔNE	**10**	**90 000**	PROD	10	90 000	€		90 000				
						Nb		10				
						Moy		9 000				
CHARENTE	**61**	**1 985 600**	EC-DEV	15	35 000	€	6 000		4 000	2 000	15 000	8 000
						Nb	3		2	1	7	2
						Moy	2 000		2 000	2 000	2 143	4 000
			PROD	46	1 950 600	€	130 000	79 100	71 000	316 500	1 347 000	7 000
						Nb	3	15	3	6	17	2
						Moy	43 333	5 273	23 667	52 750	79 235	3 500
CHARENTE-MARITIME	**60**	**411 193**	EC-DEV	33	84 000	€	12 000	10 000	33 000		11 000	18 000
						Nb	6	4	15		3	5
						Moy	2 000	2 500	2 200		3 667	3 600
			PROD	27	327 193	€	30 000	45 100	73 736	156 857		21 500
						Nb	1	10	10	3		3
						Moy	30 000	4 510	7 374	52 286		7 167
CORREZE	**6**	**14 800**	PROD	6	14 800	€		11 750	3 050			
						Nb		4	2			
						Moy		2 938	1525			
EURE	**3**	**20 300**	EC-DEV	3	20 300	€		15 300			5 000	
						Nb		2			1	
						Moy		7 650			5 000	
FINISTÈRE	**16**	**102 814**	PROD	16	102 814	€		102 814				
						Nb		16				
						Moy		6 426				

COLLECTIVITÉ	Nb projets soutenus	Crédits votés 2003 en €	Type soutien	Nb projets	Crédits votés 2003 en €		LM	CM	DOC	F-TV	ANIM	MMEDIA & V-ART
ISÈRE	4	16 495	PROD`	4	16 495	€ Nb Moy		16 495 4 4 124				
LOT	3	22 800	PROD	3	22 800	€ Nb Moy		7 600 1 7 600	15 200 2 7 600			
SARTHE	4	17 722	PROD	4	17 722	€ Nb Moy		13 722 3 4 574	4 000 1 4 000			
SEINE-SAINT-DENIS	11	169 214	PROD	11	169 214	€ Nb Moy	62 502 5 12 500	106 712 6 17 785				
VAL-DE-MARNE	15	190 491	PROD	15	190 491	€ Nb Moy	45 744 2 22 872	70 258 7 10 037	74 489 6 12 415			
AUBAGNE	1	12 225	PROD	1	12 225	€ Nb Moy		12 225 1 12 225				
DÉCINES	2	7 650	PROD	2	7 650	€ Nb Moy		7 650 2 3 825				
STRASBOURG	44	491 400	PROD	44	491 400	€ Nb Moy	95 000 5 19 000	76 900 10 7 690	319 500 29 11 017			

Abréviations

LM	long métrage
CM	court et moyen métrage
DOC	documentaire
F-TV	fiction télévisée (série, téléfilm)
ANIM	animation (LM, CM, série…)
MMÉDIA	multimédia, vidéo-art, captation
EC-DEV	écriture, développement, pilote
PROD	production
POST-P	postproduction
NC	non communiqué

Conventions État-CNC-Régions

** Entre parenthèses, la date de signature de la dernière convention.*

COLLECTIVITÉS (année de la première convention)	Dernière convention*	Montant total CNC 2003	*dont CNC pour l'aide à la production*	*dont CNC pour l'accueil de tournages*	Montant total DRAC 2003	Montant total 2003 de l'apport Région	Actions soutenues dans les conventions 2003 entre le CNC, les DRAC et les Régions
ALSACE (1998)	2003 (10/03)	106 981	76 000	---	34 937	**507389**	création AV, accueil tournages, aides écriture et 1ère œuvre, formation professionnelle, lycéens cinéma, salles cinéma
AQUITAINE (1991)	2003 (12/03)	96 000	76 000	---	PM	**838 000**	aide à la création et à la production [pm : Lycéens & Pôle régional, avec la DRAC]
AUVERGNE (1997)	2003 (02/03)	114 300	76 200	38 100	108 880	**275 370**	accueil tournages, production court métrage / documentaire / 1er - 2ème long métrage, lycéens cinéma, pôle régional éducation, salles cinéma
BOURGOGNE (1990)	1993	---	---	---	---	**---**	[convention 2004 en projet]
BRETAGNE	2003 (10/03)	120 000	50 000	25 000	0	**1 110 500**	création AV, accueil tournages, doublage et diffusion, formation professionnelle, lycéens cinéma, observation/information
CENTRE (1994)	2003 (08/03)	108 000	76 000	---	296 000	**1 434 000**	exploitation - diffusion, production jeune cinéma, accueil tournages, studio Image, pôle régional, lycéens cinéma, université cinéma, été ciné, festival Vendôme, guide
CHAMPAGNE -ARDENNE (1999)	2003 (11/03)	59 500	---	30 000	15 250	**114 750**	art-et-essai, événement régional, cinéville, lycéens cinéma, accueil tournages
CORSE (1991)	2003 (2004)	20 838	---	10 838	0	**188 953**	école, collège & lycéens cinéma, formation université, été au ciné-cinéville, accueil tournages
FRANCHE-COMTÉ (1996)	2003 (12/03)	60 000	60 000	---	17 000	**132 250**	création et production, lycéens au cinéma
ILE-DE-FRANCE (2001)	2003 (11/03)	106 000	76 000	30 000	898 990	**11 888 345**	accueil tournages, fonds soutien, jeune création, création multimédia, lycéens cinéma, été au ciné - cinéville, festivals - associations
LANGUEDOC -ROUSSILLON	-----	---	---	---	---	**---**	[convention 2004 en projet]
LIMOUSIN (1997)	2003 (12/03)	76 000	69 000	---	66 962	**524 321**	création et production, formation, lycéens au cinéma, été au ciné, pôle régional d'éducation
LORRAINE (2002)	2003 (2004)	35 250	20 000	---	0	**136 250**	lycéens au cinéma, soutien à la création audiovisuelle

Source : Centre National de la Cinématographie (25/03/2004).
Direction de la Création, des Territoires et des Publics.

COLLECTIVITÉS (année de la première convention)	Dernière convention*	Montant total CNC 2003	*dont CNC pour l'aide à la production*	*dont CNC pour l'accueil de tournages*	Montant total DRAC 2003	Montant total 2003 de l'apport Région	Actions soutenues dans les conventions 2003 entre le CNC, les DRAC et les Régions
MIDI-PYRÉNÉES (2002)	2003 (11/03)	58 000	23 000	35 000	15 250	**317 245**	1ère œuvre / nouveaux supports, lycéens cinéma, ateliers, concours lycéastes, accueil tournages, formation
NORD - PAS-DE-CALAIS (1989)	2003 (12/03)	76 000	76 000	---	83 735	**811 263**	production cinéma-AV, lycéens cinéma, formations, rencontres professionnelles
BASSE-NORMANDIE (1995)	2002	---	---	---	---	**---**	[convention 2004 en projet]
HAUTE-NORMANDIE (1994)	2003 (11/03)	47 750	31 000	---	264 897	**853 807**	pôle image, école & lycéens cinéma, été au ciné-cinéville, pôle régional, création, accueil tournages, diffusion-conservation image
PAYS DE LA LOIRE (2001)	2003 (11/03)	104 000	76 000	21 000	163 724	**672 532**	production, accueil tournages, salles, art-et-essai, lycéens cinéma, été au ciné-cinéville
PICARDIE (2002)	2003 (09/03)	100 000	55 000	45 000	56 000	**661 000**	création et production cinéma - AV, accueil des tournages, lycéens cinéma
POITOU-CHARENTES (1996)	2003 (2004)	83 000	76 000	---	11 573	**1 423 671**	création, production, accueil tournages, étude pôle régional, lycéens cinéma
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR (1999)	2003 (2004)	106 000	76 000	30 000	277 185	**2 865 735**	création et production, accueil de tournages, lycéens cinéma, pôle régional, formation, festivals et manifestations
RÉUNION (1995)	2003 (2004)	90 000	60 000	30 000	PM	**1 043 370**	accueil des tournages, création et production [pm : lycéens cinéma, diffusion film, promotion cinéma, formation, avec la DRAC]
RHÔNE-ALPES (1993)	2003 (01/04)	590 628	590 628	---	826 443	**4 332 103**	création et production cinéma - AV, lycéens cinéma, cinéville, pôles régionaux, Institut Lumière, salles cinéma, action internationale
TOTAUX 2003	20 régions	2 158 247	1 642 828	294 938	3 136 826	**30 130 854**	20 conventions

Crédits culture et audiovisuel 2003

des conseils régionaux

COLLECTIVITÉ	Nombre d'habitants (source INSEE, recensement 1999)	Budget général en €
ALSACE	1 734 145	**459 134 743**
AQUITAINE	2 908 359	**1 204 524 721**
AUVERGNE	1 308 878	**438 000 000**
BASSE-NORMANDIE	1 422 193	**480 796 000**
BRETAGNE	2 906 197	**670 600 000**
CENTRE	2 440 329	**724 448 000**
CHAMPAGNE-ARDENNE	1 342 363	**421 307 000**
CORSE	260 196	**428 567 000**
FRANCHE-COMTE	1 117 059	**319 700 000**
HAUTE-NORMANDIE	1 780 192	**554 512 268**
ILE-DE-FRANCE	10 952 011	**2 212 000 000**
LIMOUSIN	710 939	**228 100 000**
LORRAINE	2 310 376	**550 000 000**
MIDI-PYRENEES	2 551 687	**550 000 000**
NORD-PAS DE CALAIS	3 996 588	**1 450 000 000**
PAYS DE LA LOIRE	3 222 061	**816 900 000**
PICARDIE	1 857 834	**720 289 837**
POITOU-CHARENTES	1 640 068	**389 000 000**
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR	4 506 151	**1 000 000 000**
REUNION	706 300	**491 477 600**
RHONE-ALPES	5 645 407	**2 205 495 000**

BUDGET CULTURE			BUDGET CINÉMA et AUDIOVISUEL			Part du budget culture dans le budget général	Part du budget cinéma et audio-visuel dans le budget culture
en €	en €/habitant	(rang)	en €	en €/habitant	(rang)		
11 713 500	6,8	14	**1 035 211**	0,60	14	3%	8,84%
12 311 285	4,2	21	**1 915 587**	0,66	12	1%	15,56%
10 000 000	7,6	11	**1 700 000**	1,30	2	2%	17,00%
11 789 103	8,3	9	**1 086 288**	0,76	10	2%	9,21%
28 500 000	9,8	6	**3 450 000**	1,19	3	4%	12,11%
20 400 000	8,4	8	**2 320 000**	0,95	7	3%	11,37%
12 010 000	8,9	7	**300 000**	0,22	17	3%	2,50%
18 308 389	70,4	1	**1 262 859**	4,85	1	4%	6,90%
7 500 000	6,7	15	**992 104**	0,89	8	2%	13,23%
12 489 011	7,0	13	**1 066 091**	0,60	13	2%	8,54%
56 054 000	5,1	20	**11 700 000**	1,07	4	3%	20,87%
7 490 000	10,5	5	**690 000**	0,97	6	3%	9,21%
14 500 000	6,3	16	**385 000**	0,17	19	3%	2,66%
14 500 000	5,7	19	**385 000**	0,15	20	3%	2,66%
46 545 000	11,6	4	**2 908 000**	0,73	11	3%	6,25%
25 012 000	7,8	10	**1 702 000**	0,53	15	3%	6,80%
11 422 576	6,1	17	**883 100**	0,48	16	2%	7,73%
12 257 000	7,5	12	**1 646 000**	1,00	5	6%	13,43%
57 000 000	12,6	3	**NC**	NC	NC	NC	NC
21 930 333	31,0	2	**140 070**	0,20	18	4%	0,64%
32 644 000	5,8	18	**4 429 161**	0,78	9	1%	13,57%

Conseillers cinéma et audiovisuel en DRAC

ALSACE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Denis Darroy
denis.darroy@culture.gouv.fr
Palais du Rhin
2, place de la République
67082 STRASBOURG CEDEX
Tél. 03 88 15 57 05 - Fax 03 88 75 60 95

AQUITAINE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Jean-François SIBERS
jean-françois.sibers@culture.gouv.fr
54, rue Magendie
33074 BORDEAUX CEDEX
Tél. 05 57 95 01 77 - Fax 05 57 95 01 25

AUVERGNE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Daniel POIGNANT
daniel.poignant@culture.gouv.fr
Hôtel de Chazerat
4, rue Pascal - BP 378
63010 CLERMONT-FERRAND CEDEX 1
Tél. 04 73 41 27 62 - Fax 04 73 41 27 69
Secrétariat : tél. 04 73 41 27 65

BASSE-NORMANDIE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Laurent FOUQUET
laurent.fouquet@culture.gouv.fr
13 bis, rue Saint-Ouen
14052 CAEN CEDEX 04
Tél. 02 31 38 39 70 - Fax 02 31 23 84 65

BOURGOGNE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Jacques GARREAU
jacques.garreau@culture.gouv.fr
Hôtel Chartraire de Montigny
39/41, rue Vannerie
21000 DIJON
Tél. 03 80 68 50 50 - Fax 03 80 68 68 50 99

BRETAGNE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Luc NOBLET
luc.noblet@culture.gouv.fr
Hôtel de Blossac
6, rue du Chapitre - CS 24405
35044 RENNES CEDEX
Tél. 02 99 29 67 40 - Fax 02 99 29 67 99

CENTRE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Guillaume DESLANDES
guillaume.deslandes@culture.gouv.fr
6, rue de la Manufacture
45043 ORLEANS CEDEX
Tél. 02 38 78 12 70 - Fax 02 38 78 85 99

CHAMPAGNE-ARDENNE

Conseillère cinéma-audiovisuel : Christine SCHELL
christine.schell@culture.gouv.fr
3, rue du Faubourg Saint-Antoine

51037 CHALONS-EN-CHAMPAGNE
Tél. 03 26 70 29 45 - Fax 03 26 70 43 71

CORSE

Directeur régional : Jean-Louis LEPRETRE
jean-louis-lepretre@culture.gouv.fr
19, Cours Napoléon - BP 301
20181 AJACCIO CEDEX 1
Tél. 04 95 51 52 15 - Fax 04 95 21 20 69

FRANCHE-COMTÉ

Conseiller cinéma-audiovisuel : Jacques GARREAU (basé en Bourgogne)
jacques.garreau@culture.gouv.fr
7 rue Charles-Nodier
25043 BESANCON CEDEX
Tél. 03 81 65 72 00 - Fax 03 81 65 72 72

GUADELOUPE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Philippe BON
philippe.bon@culture.gouv.fr
14, rue Maurice Marie-Claire
97100 BASSE-TERRE
Tél. (0590) 99 48 80 - (6025) - Fax (0590) 81 72 30
Décalage horaire : été, 6 heures ; hiver, 5 heures.

GUYANE

Conseiller action culturelle : Fabrice DELAROA
fabrice.delaroa@culture.gouv.fr
95, avenue du Général de Gaulle - BP 11
97321 CAYENNE CEDEX
Tél. (0594) 25 54 00 - Fax (0594) 25 54 10
Décalage horaire : été, 5 heures ; hiver, 4 heures.

HAUTE-NORMANDIE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Laurent FOUQUET
laurent.fouquet@culture.gouv.fr
Cité administrative
2, rue Saint-Sever
76032 ROUEN CEDEX
Tél. 02 35 63 61 79 - Fax 02 35 72 84 60

ILE-DE-FRANCE

Chef du service cinéma-audiovisuel-multimédia : Alain DONZEL
alain.donzel@culture.gouv.fr
Tél. 01 56 06 52 18
Conseillère cinéma-audiovisuel : Catherine BERTHELOT
catherine.berthelot@culture.gouv.fr
Tél. 01 56 06 50 93
Collaborateur : Cyril CORNET
Tél. 01 56 06 50 91
98, rue de Charonne
75011 PARIS
Tél. 01 56 06 50 00 - Fax 01 56 06 52 48

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Conseillère cinéma-audiovisuel : Isabel MARTINEZ
isabel.martinez@culture.gouv.fr
Hôtel de Grave
5, rue Salle-l'Evêque
34967 MONTPELLIER CEDEX 2
Tél. 04 67 02 35 10 - Fax 04 67 02 32 04

LIMOUSIN

Conseiller cinéma-audiovisuel : Richard MADJAREV
richard.madjarev@culture.gouv.fr
6, rue Haute-de-la-Comédie
87036 LIMOGES CEDEX
Tél. 05 55 45 66 15 - Fax 05 55 45 66 01

LORRAINE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Denis DARROY
denis.darroy@culture.gouv.fr
6, place de Chambre
57045 METZ CEDEX 1
Tél. 03 87 56 41 48 - Fax 03 87 75 28 28

MARTINIQUE

Conseiller cinéma-audiovisuel : Serge VERT-PRE
serge.vert-pre@culture.gouv.fr
Ancien hôpital civil
Route de l'ermitage
97200 FORT-DE-FRANCE
Tél. (0596) 60 05 36 - Fax (0596) 63 55 19
Décalage horaire : été, 6 heures ; hiver, 5 heures.

MIDI-PYRENEES

Conseiller cinéma-audiovisuel : Marc LATANE
marc.latane@culture.gouv.fr
1, place Alfonse-Jourdain - BP 811
31080 TOULOUSE CEDEX 6
Tél. 05 62 30 31 24 - Fax 05 61 23 12 71

NORD - PAS-DE-CALAIS

Conseiller cinéma-audiovisuel : Philippe TAVERNIER
philippe.tavernier@culture.gouv.fr
Hôtel Scrive
1, rue du Lombard
59800 LILLE
Tél. 03 28 36 62 15 - Fax 03 20 74 07 20

PAYS DE LA LOIRE

Conseillère cinéma-audiovisuel : Christine DOYEN
christine.doyen@culture.gouv.fr
1, rue Stanislas-Baudry - BP 63518
44035 NANTES CEDEX 1
Tél. 02 40 14 28 04 - Fax 02 40 14 23 01

PICARDIE

Conseillère cinéma-audiovisuel : Christine SCHELL
christine.schell@culture.gouv.fr
Assistant : M. BÉRANGER
Tél. 03 22 97 33 01
5, rue Henri-Daussy
80044 AMIENS CEDEX 1
Tél. 03 22 97 33 01 - Fax 03 22 97 33 56

POITOU-CHARENTES

Conseiller cinéma-audiovisuel : Jean-Claude SENECHAL
jean-claude.senechal@culture.gouv.fr
Hôtel de Rochefort
102, Grand'rue - BP 553
86020 POITIERS CEDEX
Tél. 05 49 36 21 50 - Fax 05 49 88 32 02

PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR

Conseillers cinéma-audiovisuel :
Marc CECCALDI
marc.ceccaldi@culture.gouv.fr
Tél. 04 42 16 14 11
Thi Lan CERF
thi-lan.cerf@culture.gouv.fr
Tél. 04 42 16 14 12
Assistante : Jacqueline MALÉCOT
Tél. 04 42 16 14 13
23, boulevard du roi René
13617 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 1
Tél. 04 42 16 19 00 - Fax 04 42 38 03 22

REUNION

Conseillère cinéma-audiovisuel : Françoise KERSEBET
francoise.kersebet@culture.gouv.fr
tél. 02 62 21 98 67
18, rue Rontaunay - BP 224
97464 SAINT DENIS CEDEX
Tél. (0262) 21 91 71 - Fax (0262) 41 61 93
Décalage horaire : été, 2 heures ; hiver, 3 heures.

RHÔNE-ALPES

Conseiller cinéma-audiovisuel : Roger SICAUD
roger.sicaud@culture.gouv.fr
Le Grenier d'abondance
6, quai Saint-Vincent
69283 LYON CEDEX 01
Tél. 04 72 00 44 63 - Fax 04 72 00 43 30

Les Conseillers cinéma-audiovisuel-multimédia des DRAC, afin de valoriser leur statut, se sont constitués en association en mars 2003.

L'**ACCAM**, *Association des Conseillers cinéma audiovisuel multimédia du Ministère de la culture et de la communication*, s'est donnée pour objet de faire connaître et coordonner les différentes actions menées par les conseillers, de développer la prise en compte des enjeux du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia, dans les DRAC, de promouvoir la création et la diffusion des œuvres, de sensibiliser ses membres à l'organisation des systèmes européens par des échanges.

L'ACCAM, sur le plan national entend jouer un rôle dans la relation aux professionnels, acteurs culturels et institutionnels, et en tant que collectif, porter une parole spécifique dans la réflexion sur les politiques culturelles du cinéma et de l'audiovisuel en France et en Europe.

Contact ACCAM : Marc Ceccaldi (président), DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 23 boulevard du roi René, 13617 AIX-EN-PROVENCE CEDEX 1, tél. 04 42 16 14 11, fax 04 42 16 19 52, marc.ceccaldi@culture.gouv.fr

Associations de producteurs en région

ALSACE

APAA - Association des Producteurs Alsaciens
Président : Jean-Jacques SHAETTEL (Carmin Films)
La Maison de l'Image - 31, rue Kageneck - 67000 STRASBOURG
Tél./fax 03 88 25 59 70
production@carmin.com

AQUITAINE

PEA - Produire en Aquitaine
Président : Jean-François HAUTIN (SMAC)
79 bis, avenue de la Libération - 33700 MÉRIGNAC
Tél. 05 56 47 46 11 - Fax 05 56 47 46 35
smacprod@wanadoo.fr

BRETAGNE

APAB - Association des Producteurs Audiovisuels Bretons
Président : Jean-François LE CORRE (Vivement Lundi)
11, rue Denis Papin - 35000 RENNES
Tél. 02 99 65 00 74 - Fax 02 99 65 03 74
apab@films-en-bretagne.com

Films en Bretagne
Président : Didier GERBAUD (Pois Chiche)
50 bis, rue Jules Le Grand - 56100 LORIENT
Tél. 02 97 84 00 10 - Fax 02 97 84 47 17
www.films-en-bretagne.com
mail@films-en-bretagne.com

CENTRE

APIC - Produire en Région Centre
Président : Gérard POITOU (Prospective Image)
31, avenue du Champ de Mars - 45100 ORLÉANS
Tél. 02 38 88 04 05 - Fax 02 38 88 58 98
prospective.image@wanadoo.fr

CHARENTE-MARITIME

ANCRAGE 17 - Association des Producteurs Audiovisuels de Charente-Maritime
Président : Jean-François VALENCOURT (Ré-Visions)
128, rue Menuteau - 17580 LE BOIS PLAGE-EN-RÉ
Tél. 05 46 09 26 32 - Fax 05 46 09 98 40
jfvalencourt@re-visions.net

CORSE

Corsica Audiovisuel Production
Président : Paul ROGNONI (Méditeraniù Production)
13, boulevard François Salini - 20000 AJACCIO
Tél. 06 30 53 11 21
cap@corsicamail.com

FRANCHE-COMTÉ

Contact : Dominique GARING
Vie des Hauts Productions - 17 Rue de Belfort - 25000 BESANÇON
Tél. 03 81 47 15 47 - Fax 03 81 47 15 48
vdh.prod@wanadoo.fr

LIMOUSIN

Contact : Patrick SERAUDIE
Pyramide Productions - 17, rue du Maréchal Foch
87120 EYMOUTIERS
Tél. 05 55 69 24 47 - Fax 05 55 69 25 10
pyramideprod@net-up.com

MIDI-PYRÉNÉES

APIAMP - Association des Producteurs Indépendants Audiovisuels Midi-Pyrénées
Représentante de la collégiale : Isabelle MILLÉ (Les Films du sud)
13, rue Mercadier - 31000 TOULOUSE
Tél./fax 05 61 63 92 11
www.apiamp.com
info@apiamp.com

NORD - PAS-DE-CALAIS

ASPAN - Association des Producteurs Audiovisuels du Nord - Pas-de-Calais
Président : Djamel SELLANI (Les Films du Cyclope)
51, boulevard de Belfort - 59000 LILLE
Tél. 03 20 49 09 00 - Fax 03 20 52 51 99
films.cyclope@wanadoo.fr
aspan@wanadoo.fr

NORMANDIE

Travelling sous les pommiers
Président : Antoine MARTIN (Antoine Martin Production)
301, route de Darnétal - 76000 ROUEN
Tél./fax 02 32 08 48 31
a.martin.prod@wanadoo.fr

PAYS DE LA LOIRE

APAPL - Association des Producteurs Audiovisuels du Pays de la Loire
Président Farid REZKALLAH (24 images-Le Mans)
Odysseus Productions - 8 bis rue de Bréa - 44000 NANTES
Tél. 02 40 73 21 89 - Fax 02 40 73 54 42
odysseus.productions@free.fr

PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR

LPA - Les Producteurs Associés
Président : Bruno JOURDAN (COPSI)
Domaine de la Garde - 13510 EGUILLES
Tél. 04 42 33 33 11 - Fax 04 42 33 33 15
jourdan@copsi.com

RÉUNION

APAR - Association des Producteurs Audiovisuels de la Réunion
Président : Rémy TEZIER (Tec Tec productions)
85, rue des Sables - 97434 SAINT GILLES LES BAINS
Tél. 02 62 24 41 75 - Fax 02 62 24 04 57
remy.tezier@wanadoo.fr

RHÔNE-ALPES

RAP - Rhône-Alpes Producteurs
Président : Claude-Pierre CHABANON (Octogone)
250, rue Garibaldi - 69003 LYON
Tél./fax 04 78 62 29 01
www.rhone-alpes-prod.com
claude-pierre@wanadoo.fr

REZO

Rézo a repris le flambeau de l'association "Produire en région" qui, depuis 1994, a œuvré pour la reconnaissance de la production en région.

Ce regroupement a pour objectif de créer des synergies de production et de formation dans un secteur où individualisme et jacobinisme règnent en maîtres. Forte d'une quarantaine de sociétés, Rézo se veut un partenaire créatif et exigeant par rapport aux institutions et aux diffuseurs locaux, nationaux et internationaux. Rézo participe à la défense de la production d'œuvres de création, en cherchant à promouvoir les regards singuliers, la reconnaissance de ses auteurs et la qualité de la démarche artistique. Contre le démantèlement et la marchandisation outrancière de tout le secteur culturel, Rézo défend des missions de service public pour le cinéma et l'audiovisuel. Rézo est ouverte à tous les producteurs installés en région y compris l'Île de France, les TOM et les DOM.

Président : Paul Chiesa (Lapilli Films)
19 rue Déodora - 31400 TOULOUSE
Tél. 05 61 25 98 98 - Fax 05 61 25 97 98
paul.lapilli@club-internet.fr

Vice-présidente : Chantal Teyssier (Regard Nomade)
Chibaudis - 09270 MAZÈRES
Tél./fax 05 61 69 36 32
rnct@wanadoo.fr

Mémento

contacts soutien à la production

COLLECTIVITE	CONTACT	TÉLÉPHONE	E-MAIL
REGIONS			
Alsace (Région)	Véra NETTE	03 88 15 67 81	vera.nette@region-alsace.fr
Agence culturelle d'Alsace	Brigitte DAUDÉ	03 88 58 87 57	brigitte.daude@culture-alsace.org
Aquitaine Image Cinéma	Nicole de PRETTO	05 56 01 78 70	aic@aic.aquitaine.fr
Auvergne (Région)	Ginette CHAUCHEPRAT	04 73 31 85 04	g.chaucheprat@cr-auvergne.fr
Basse-Normandie / Région	Magali ANGER	02 31 06 98 44	
Bretagne / Région	Joël DANIELOU	02 99 27 11 72	j.danielou@region-bretagne.fr
Centre (APCVL)	Colette QUESSON	02 47 56 08 01	colette.quesson@apcvl.com
Champagne-Ardenne (ORCCA)	Sophie BOUSSEAU	03 26 55 71 71	sophie.bousseau@orcca.asso.fr
Corse (Collectivité territoriale)	Antonia VINCENTI	04 95 51 64 94	
Franche-Comté (Région)	Vassili MEIMARIS	03 81 61 63 26	vassili.meimaris@cr-franche-comte.fr
Pôle Image Haute-Normandie	Nùria RODRIGUEZ	02 35 70 20 21	cine.av@poleimagehn.com
Ile de France (Région)	Alice GIRARD	01 53 85 55 37	alice.girard@iledefrance.fr
Ile de France (EPCC)	Gilles ALVAREZ	01 55 79 00 00	cinema@thecif.org
Limousin (Région)	Catherine ROLLAND	05 55 45 18 55	c-roche@cr-limousin.fr
Lorraine (Région)	Florence GAUTIER	03 87 33 62 20	florence.gautier@cr-lorraine.fr
Midi-Pyrénées (Région)	Alain ROTH	05 34 45 96 26	rmp.dcav@wanadoo.fr
Nord - Pas-de-Calais (CRRAV)	Emmanuelle DEMOLDER	03 20 28 26 52	edemolder@crrav.com
Pays de la Loire (Région)	Guylaine HASS	02 28 20 51 30	guylaine.hass@paysdelaloire.fr
Picardie (Région)	Zohra GUELFAT	03 22 97 37 51	z.guelfat@cr-picardie.fr
Poitou-Charentes (CRPC)	Pascal PÉRENNES	05 49 88 82 62	cinecrpc@wanadoo.fr
Provence - Alpes - Côte d'Azur (Région)	Nicole REYNAUD (CM)	04 91 57 53 29	nreynaud@hdr.cr-paca.fr
Provence - Alpes - Côte d'Azur (Régie)	Chantal FISCHER (LM)	04 42 94 92 05	c.fischer@laregie-paca.com
Réunion	Olivier TRÉCOLLE	0262 92 29 18	courrier@adcam.org
Rhône-Alpes (Région)	Geneviève VILLARD	04 72 59 52 70	gvillard@cr-rhone-alpes.fr
Rhône Alpes Cinéma	Nathalie HUCHARD	04 72 98 08 98	n.huchard@rhone-alpes-cinema.fr
DÉPARTEMENTS			
Charente (Département)	Frédéric CROS	05 45 67 36 15	fcros@charente-developpement.com
Charente-Maritime (Département)	Corinne NUYAOUËT	05 46 31 71 00	corinne.nuyaouet@cg17.fr
Corrèze (Département)	Fabrice PONTHIER	05 55 93 70 50	fponthier@cg19.fr
Eure (Département)	Sophie SERAFIN	02 32 31 51 04	sophie.serafin@cg27.fr
Finistère (Département)	Rodolphe ROHART	02 98 76 23 91	rodolphe.rohart@cg29.fr
Isère (Département)	M. BARDOUX	04 76 00 33 81	c.bardoux@cg38.fr
Lot (Département)	Béatrice BARDON	05 65 23 15 23	affaires-culturelles-sportives@cg46.fr
Sarthe (Département)	Annie DRONNE	02 43 54 70 97	annie.dronne@cg72.fr
Seine-Saint-Denis (Département)	Isabelle BOULORD	01 43 93 85 57	iboulord@cg93.fr
Val-de-Marne (Département)	Marie AUBAYLE	01 43 99 73 69	
VILLES			
Aubagne (Méridiens)	Charles VALENZA	04 42 18 92 10	alcime-aubagne@wanadoo.fr
Décines (Le Toboggan)	Sébastien MOREL	04 72 93 30 07	cine@letoboggan.com
Strasbourg (Communauté urbaine)	Olivier TRUSSON	03 88 60 92 97	comfilm@cus-strasbourg.net