

# MUSIQUES DE CONCERT

Moi, quand j'apporte de la musique "classique" à un éditeur, on dit:  
"ah oui, il est musicien de film". C'est une attitude étrange...

Georges Delerue

## Editions Gedel Music:

Trois mélodies sur des poèmes de Paul Eluard		1978
· On ne peut me connaître...	2'00	
· Tu te lèves, l'eau se déplie...	2'15	
· Son avidité n'a d'égale que moi	5'00	
Concerto pour violon et orchestre	24'00	1983
Concerto pour quatre guitares et orchestre	13'30	1986
Graphic (pour guitare seule)	5'10	1991
Suite d'été ( quatre pièces pour guitare seule)	14'25	1991
Concerto de l'Adieu (pour violon et orchestre)	9'50	1990
Mouvement concertant pour orchestre	13'30	1990

## Editions Billaudot:

Panique (mouvement symphonique)	6'30	1949
Mouvement symphonique pour orchestre à cordes	4'00	1949
Concertino pour piano et orchestre à cordes	11'30	1955
Dialogue concertant pour trompette, trombone, orchestre à cordes et timbales		1973
Neuf poèmes d'Henri Jacqueton	17'40	1975
Elegia (pour clarinette sib et piano) partition et partie (4p) coll. "La Clarinette"	4'00	1977
Vitrail (pour 2 trompettes, 1 trombone ténor, 1 trombone basse, 1 cor)	12'30	1978

1 partition (22p) coll. "Le Trombone"		
Sonate pour trompette et orgue coll. "Maurice André: Musique contemporaine" 1 partition (11p, côte MA 101)	8'25	1978
Sonate pour trompette et orgue orchestration Roger Volet pour trompette et ens. de cuivres 1 partition (27p)		1978/1988
Prélude et danse (pour hautbois et orchestre à cordes) coll. "Pierre Pierlot: Oeuvres modernes pour hautbois" 1 partition d'orchestre (24p) partition et partie (13p)	6'45	1979
Concerto pour cor et orchestre à cordes 1 partition d'orchestre (44p) coll. Le Cor 1 partition réduction pour piano (23p)	16'00	1980
Concerto pour trombone et orchestre à cordes 1 partition d'orchestre (45p) coll. "Le Trombone" 1 partition réduction pour piano (24 p)	16'00	1980
Romance (pour clarinette sib et piano) 1 partition coll. "La Clarinette"	1'25	1980
Aria (pour clarinette sib et piano) 1 partition coll. "La clarinette"	1'30	1980
Valse mélancolique (pour clarinette sib et piano) 1 partition coll. "La Clarinette"	1'25	1980
Diptyque (pour flûte seule) coll. "The French Flutists" Oeuvres anciennes et nouvelles pour flûte 1 partition (7p)		1981
Antienne 1 (pour violon et piano) coll. "l'Ecole du violon, Oeuvres contemporaines" (3p)	2'15	1982
Ballade romantique pour flûte et piano		1983
Premier recueil d'oeuvres pour flûte et piano (Delerue/Talgorn/Rivier...) partition et partie (14 p) coll. "Panorama: Oeuvres contemporaines"		1984

**Editions Transatlantiques S.A.:**

Fluide (pour harpe seule) 1 partition (9p)	6'00	1972
Récit et Choral (pour trompette et orgue)	7'30	1972

Cérémonial (pour 4 trompettes, 4 trombones, 1 tuba) 9 parties et orgue ad libitum (3, 4, et 5p)	8'00	1976
Fanfares pour tous les temps (pour 4 trompettes, 4 trombones, 1 tuba) 9 parties (4, 8, et 9 p) 1 partition d'orchestre (51p)	20'15	1976
Première symphonie pour orchestre de chambre	17'20	1976
Jeux d'alternances (pour hautbois et piano) partition et partie (11p)	6'20	1976
Prisme (pour saxo alto et piano) partition et partie (13p)	5'00	1977
Mosaïque (pour guitare seule) 1 partition (7p)	6'00	1978

#### **Editions Hortensia:**

Trois mélodies sur des poèmes de Paul Eluard		1963
-Saint Alban	1'30	
-Un seul corps	2'30	
-Le baiser	1'30	
Ordinaire journée (poème lyrique en trois parties de Micheline Gautron, pour voix et orchestre)	13'00	1973
Stances (pour violoncelle et piano)	5'10	1973
Adolescence (pour guitare seule) Extrait de Paul et Virginie		1974
Trois visages (pour guitare seule)		1978

#### **Editions Leduc:**

Poème fantasque (pour cor et piano) partition et partie (11p)	5'45	1951
Concertino pour trompette en ut et orchestre à cordes (Concours du CNSMP) 1 partition (11p)	8'30	1951
Mouvements pour percussions et piano (Concours du CNSMP) 1 partition (15p) + partie	9'05	1953
Symphonie concertante pour piano et orchestre	27'00	1955

**Editions A coeur Joie:**

Trois prières pour les temps de détresse  
(pour chœur mixte, baryton solo et ensemble instrumental) 22'00 1983

**Editions Pierre Noël:**

Concertino pour piano (avec réduction d'orchestre) 1956  
1 partition (23p)

Concertino pour piano (partition d'orchestre) 1956  
1 partition (31p)

**Editions Le chant du Monde:**

En allant avec le fleuve  
(Cantate a cappella sur un poème de Micheline Gautron) 1974

**Editions G. Schirmer:**

Tryptique (pour orgue) 4'30 1983

**Editions Symphony Land:**

Madrigal (pour trombone solo et 5 trombones) 7'30 1980

**Editions Musicales Nuances (S.A. des ed.Ricordi):**

Trois petites notes de musique (Colpi/Delerue) 1961  
1 partition (3p)

**Editions Lemoine:**

Sonate pour piano et violon 16'30 1977

**Editions Technisonor:**

Jacquou le Croquant (thème pour guitare) 1970

**Editions Irving Berlin:**

Giration (pour piano solo) 1949

**Editions Warner Bros:**

Rich and famous (thème au piano) 1981

**Editions Hal Leonard Publishing Corporation  
(Walt Disney Music Company):**

Beaches (the Friendship thème) 1986

**Oeuvres non éditées:**

Sonate pour piano 1946

Arial et Final pour violoncelle et piano 1947

Premier Quatuor à cordes 23'00 1948

Prélude et Interlude pour quatuor à cordes 4'35 1948

Quatuor pour cordes et piano 1949

Suite et Danses pour orchestre 9'30 1951

Triptyque sur des thèmes roumains 20'30 1952

Suite Epique (d'après le ballet Les trois mousquetaires) 36'00 1966

Deuxième quatuor à cordes 20'00 1971

Variations libres pour un Libre Penseur musical 7'00 1975

Suite dans le goût ancien pour harpe celtique et clavecin 13'00 1980

Hymnes pour orgue 1982

Bagatelle pour piano 1983

Sonnet LVI de Shakespeare pour voix et orchestre 1984

Etranges étrangers pour chœur mixte a cappella)  
(sur un poème de Jacques Prévert) 1989

## Enregistrements de musiques de concert:

- Mosaïque* (pour guitare soliste, 1978)  
Olivier Chassain (C.N.R. de Bordeaux)  
CD Delerue/De Falla/Sauguet/Sor  
ed. De plein Vent 1991  
D.P.V. IO C.D. 9018
- Sonate pour piano et violon* (1977)  
duo Wachex-Penven  
CD Ravel/Delerue/Casterède/Messiaen  
ed. Cybélia 1989  
CYB. IO CY 1108
- Cérémonial* (1976)  
Octuor de cuivres de Paris  
33t ed. Erato 1979  
Erato STU 71075
- Cérémonial*  
Les Cuivres Français, dir. Michel Becquet  
CD "*Fanfares Françaises du XXème siècle*"  
Dukas/Jolivet/Tomasi/Roussel/Debussy/Schmitt/Durey/Talgorn/Delerue  
ed. Euromuses 1992  
Eurom. 2010
- Fanfares pour tous les temps* (1976)  
Octuor de cuivres de Paris  
33t Erato 1978  
Erato STU 71075
- Récit et Choral pour trompette et orgue* (1972)  
Maurice André (trompette) et Pierre Cochereau (orgue)  
33t "*Trois siècles d'orgue et de trompette à Notre-Dame de Paris*"  
ed. Philips 1979  
Philips X 6504-104
- Récit et Choral pour trompette et orgue*  
CD "*Musique française du XXème siècle pour trompette et orgue*"  
Tomasi/Landowski/Langlais/Long/Delerue  
ed. Cyprès/Chamade 1992  
CYP 5602
- Sonate pour trompette et orgue* (1978-88)  
CD "*Musique française du XXème siècle pour trompette et orgue*"  
Tomasi/Landowski/Langlais/Long/Delerue  
ed. Cyprès/Chamade 1992  
CYP 5602
- Vitrail* (1978)  
Quintette de cuivres de Paris  
33t ed. Corélia 1978  
COR XXX
- Vitrail*  
Quintette de cuivres de Lille  
CD ed. René Gailly 1989  
Gailly C.D. 87039
- Vitrail*  
Ensemble de cuivres des Hauts de France

CD ed. BNL/distrib. Auvidis 1992

BNL 112841

*Elégia* (pour clarinette, 1977)

33t + partition: Répertoire pour les jeunes clarinettistes vol.1  
ed. Harmonia Mundi

H.M. 342

## MUSIQUES DE SCENE

<i>Schéhérazade</i> (Jules Supervielle, Musique de Darius Milhaud) Direction + raccords musicaux Jean Vilar	Festival d'Avignon	1948
<i>La mort de Danton</i> (Georg Büchner, adaptation d'Artur Adamov) Jean Vilar	Festival d'Avignon	1948
<i>Le cid</i> (Corneille) Jean Vilar	Festival d'Avignon	1949
<i>Richard II</i> (Shakespeare) Jean Vilar	Festival d'Avignon	1949
<i>Oedipe</i> (André Gide) Jean Vilar	Festival d'Avignon	1949
<i>Pasiphaé</i> (Henri de Montherlant) Jean Vilar	Festival d'Avignon	1949
<i>A chacun selon sa faim</i> (Jean Mogin) Raymond Hermantier	Théâtre du Vieux Colombier	1950
<i>Jules César</i> (Shakespeare) Raymond Hermantier	Arènes de Nîmes	1950/1955
<i>Les Mouches</i> (Jean-Paul Sartre) Raymond Hermantier	Arènes de Nîmes	1950
<i>Andromaque</i> (Jean Racine) Raymond Hermantier	Arènes de Nîmes	1950
<i>Les Mouches</i> (Jean-Paul Sartre) Raymond Hermantier	Théâtre du Vieux Colombier	1950
<i>Princes du sang</i> (Jean-François Noël)		



Raymond Hermantier	Théâtre du Vieux Colombier	1950
<i>Alexandre le Petit</i> (Jean Brainville) Raymond Hermantier	Théâtre du Vieux Colombier	1951
<i>Georges Dandin</i> (Molière)	Casablanca	1952
<i>Marie Stuart</i> (Frédéric Schiller) Raymond Hermantier	Théâtre de l'Humour	1952
<i>Le valet des songes</i> (Edouard Kinos) Raymond Hermantier	Théâtre de l'Humour	1952
<i>Beau Sang</i> (Jules Roy) Raymond Hermantier	Théâtre de l'Humour	1952
<i>Le rempart de coton</i> (Jean Mogin) Raymond Hermantier	Théâtre de l'Humour	1952
<i>Canduela</i> (Maurice Clavel) Raymond Hermantier	Théâtre de l'Humour	1953
<i>Tous contre tous</i> (Arthur Adamov) Jacques Mauclair	Théâtre de l'Oeuvre	1953
<i>Le chevalier de neige</i> (Boris Vian) Boris Vian/Jean Négroni	Festival de Caen	1953
<i>Le Joueur</i> (Maurice Clavel) Raymond Hermantier	Théâtre de l'Atelier	1953
<i>La Rose des Vents</i> (Claude Spaak) Jean-Marie Serreau	Théâtre de Babylone	1953
<i>La mort de Danton</i> (Georg Buchner, adaptation d'Arthur Adamov) Jean Vilar	T.N.P.	1953
<i>Egmont</i> (Goethe) Raymond Hermantier	Théâtre de Marigny	1954
<i>Coriolan</i> (Shakespeare)		

Raymond Hermantier	Festival de Nîmes	1955
<i>La fille à la fontaine</i> (Jean Mogin)		
Raymond Hermantier	Festival de Nîmes	1955
<i>La Tragédie des Albigeois</i> (Maurice Clavel/Jacques Panigel)		
Raymond Hermantier	Festival de Nîmes	1955/1956
<i>Jacques ou la soumission</i> (Eugène Ionesco)		
Jean-Marie Serreau	Théâtre de la Huchette	1955
<i>Le tableau</i> (Eugène Ionesco)		
Jean-Marie Serreau	Théâtre de la Huchette	1955
<i>La surprise de l'amour</i> (Marivaux)		
	Festival de Caen	1956
<i>Le plus heureux des trois</i> (Labiche)		
	Festival de Chaumont	1956
<i>La Grande Pitié</i> (Maurice Clavel)		
Raymond Hermantier	Domrémy & Festival de Nîmes	1956
<i>Faust</i> (Goethe, adaptation de Gérard de Nerval)		
Raymond Hermantier	Festival de Nîmes	1956
<i>Don Carlos</i> (Frédéric Schiller)		
Raymond Hermantier	Théâtre du Vieux Colombier	1956
<i>Le Cavalier d'Or</i> (Yves Florenne)		
Raymond Hermantier	Jardin de la Fontaine	1956
<i>Jules César</i> (Shakespeare)		
Raymond Hermantier	T.N.P.	1957
<i>Les Plaideurs</i> (Racine)		
	Palais de Justice	1958
<i>Les Bâtisseurs d'Empires</i> (Boris Vian)		
Jean Négroni	Théâtre Récamier	1959
<i>Génousie</i> (René de Obaldia)		
René Mollien	Théâtre Récamier	1960

<i>L'Alcade de Zalamea</i> (Calderon) Jean Vilar/Georges Riquier	Festival d'Avignon	1961
<i>Arlequin, valet de deux maîtres</i> (Goldoni)	Festival de Carcassonne	1961
Le square (Marguerite Duras)	Théâtre des Mathurins	1961
<i>Les Pupitres</i> (Raymond Devos) Raymond Devos	Théâtre Fontaine	1961
<i>Roses rouges pour moi</i> (Sean O'Casey, traduction de Michel Habart) Jean Vilar	T.N.P.	1961
<i>Un otage</i> (Brenda Behan) Georges Wilson	Théâtre de France	1962
<i>l'Avare</i> (Molière)	Comédie Française	1962
<i>Iphigénie en Aulide</i> (Racine)	Comédie Française	1962
<i>la Brigitta</i> (Jacques Audiberti) Jacques Mauclair	Théâtre de l'Athénée	1962
<i>Le roi se meurt</i> (Eugène Ionesco) Jacques Mauclair	Théâtre de l'Alliance Française	1962
<i>Le piéton de l'air</i> (Eugène Ionesco) Jean-Louis Barrault	Théâtre de France	1962
<i>Thomas More</i> (Robert Bolt, traduction de Pol Quentin) Jean Vilar	T.N.P.	1963
<i>Marie Stuart</i> (Frédéric Shiller) Raymond Hermantier	Comédie Française	1963
<i>La tempête</i> (Shakespeare) Jacques Mauclair	Théâtre de l'Alliance Française	1963
<i>Jules César</i> (Shakespeare) Raymond Hermantier	Festival de Lyon	

	Th. Sarah Bernhardt	1963
<i>L'illusion comique</i> (Corneille) Georges Wilson	Festival d'Avignon	1965
<i>Du vent dans les branches de Sassafras</i> (René de Obaldia)	Théâtre Gramont	1965
<i>Pantagleize</i> (Michel de Ghelderop)	Théâtre Gramont	1965
<i>La Folle de Chaillot</i> (Jean Giraudoux) Georges Wilson	T.N.P.	1965
<i>Poussière pourpre</i> (Sean O'Casey) Georges Wilson	T.N.P.	1966
<i>Hamlet</i> (Shakespeare)	Théâtre de la musique	1971
<i>L'intervention</i> (Victor Hugo)	IDDAC (St Médard en Jalles)	1975

<i>Le bateau pour Lipaia</i> (Alexis Arbusov)	Comédie des Champs Elysées	1977
<i>Les amours de Don Perlimplin</i> (André Bellamiche) Jacques Mauclair	Théâtre du Marais	1979
<i>Le volcan de la rue Arbat</i> (Alexis Arbusov)	Théâtre de la Potinière	1979
<i>Mi et Mo sont dans le même bateau</i> (Micheline Gautron) Jean-Pierre Nercam/Monique Surrel-Tupin	Théâtre Germinal (Bordeaux)	1980
<i>La dernière nuit de l'été</i>		1982
<i>Lili Lamont</i>		1982
<i>Mademoiselle Julie</i> (August Strindberg)		1983

## Opéras

<i>Ariane</i> opéra de chambre (Michel Polac) Michel Polac	Salle Pleyel	1954
<i>Le Chevalier de Neige</i> opéra en trois actes (Boris Vian) Marcel Lamy	Grand Théâtre de Nancy	1957
<i>Une regrettable Histoire (Arne Saknussen)</i> opéra de chambre (Boris Vian)	Grand Auditorium de Radio France	1961
<i>Medis et Alyssio</i> conte lyrique en deux actes (Micheline Gautron)	Opéra de strasbourg	1975

## Ballets

<i>Accord</i> (Jean Serry)	Théâtre des Champs-Élysées	1953
<i>Jabadao</i> (Jean Serry)	Théâtre des Champs-Élysées	1953
<i>La surprise de l'amour</i> (Marivaux)	Théâtre des Noctambules	1955
<i>L'aboyeur</i> (Boris Vian) Boris Vian/Jean Négroni	Comédie d'Enghien	1955
<i>L'emprise</i> (Pierre Rhallys) Boris Vian/Jean Négroni	Comédie d'Enghien	1957
<i>Le leader</i> (Gérard Munschy)		1957
<i>Conte Cruel</i> (Philippe Heriat, d'après Villiers de l'Isle-Adam)	Opéra de Paris	1959
<i>Les coqs, la plante</i>		

(Ballets Caserta)		1961
<i>Les animaux malades de la peste</i> (Jean de la Fontaine) (Ballets Françoise et Dominique)		1961
<i>La leçon</i> (Eugène Ionesco) Jacques Mauclair	Télévision danoise	1963
<i>Les trois mousquetaires</i> (Fleming Flint, d'après Alexandre Dumas) Fleming Flint	Théâtre de la Renaissance	1968/1978
<i>Les trois mousquetaires</i> (Alexandre Dumas)	Dallas (Texas)	1985/1987
<i>La leçon</i> (Eugène Ionesco) Flemming Flindt San Francisco Ballet	San Francisco (Californie)	1996

### Enregistrements de musiques de scène:

<i>Oedipe</i>	Jean Vilar	1949	33t Véga Série spé. TNP n° 4
<i>L'Alcade de Zalaméa</i> (3ème journée, scène III)	J. Vilar/G. Riquier	1953	Adès AD. TS LA 552
<i>La mort de Danton</i>	Jean Vilar	1953	33t Véga Série spé. TNP n° 9
<i>La Grande Pitié</i>	Raymond Hermantier	1956	33 et 45t BAM LD 701
"	"	"	33 et 45 t Pathé. ST 1081
<i>Les Pupitres</i>	Raymond Devos	1961	33t et CD VSM. FCLP 20
<i>Un Otage</i> (chanson de la salutiste)	Jean-Louis Barrault	1962	45t AD. TS. 30 LA 503
<i>Thomas More</i>	Jean Vilar	1963	33 et 45t Adès AD 25 LA 55

*Les grandes heures du TNP* (plusieurs extraits de musiques de Delerue, dont: *Oedipe*, *La mort de Danton*, *Richard II*, *Roses rouges pour moi*, *l'Alcade de Zalaméa*, *Thomas More*)  
coffret 2 disques 33t ADES AD 7028 et 7029



## SON ET LUMIERES

Lisieux	1954
Paris (X ème anniversaire de la Libération)	1954
Château de Meillant (en coll. avec Jean Arrieu)	1954
Forteresse d'Angers	1956
Château de Sully sur Loire	1956
Sainte Jeanne à Domremy (V ème Centenaire de la réhabilitation de Jeanne D'Arc)	1956
Château de Chantilly	1957
Beloeil (belgique)	1958
Château de Fougère (Ille & Vilaine)	1959
La geste de Mers-El-Kebir (Algérie)	1959
Shell Berre (Marseille)	1961
Les Pyramides (Egypte)	1961
Guillaume le Conquerant (IX ème centenaire du rattachement du Maine à la Couronne)	1962
Château de Blois	1962
La citadelle du Caire (Egypte)	1962
Monastir (Tunisie)	1963
Alger (Beit Eddine)	1964
Château de Chambord	1965
Hôtel des Invalides	1970
Cathédrale de Strasbourg	1971
Karnak (Egypte)	1971
Château de Chambord	1972
Caracas (Venezuela)	1975
Mount Vernon (USA, II ème centenaire de l'Indépendance)	1976
Le Puy du Fou (Les Epesses, Vendée)	1982

Philae sauvée des eaux (Egypte, barrage d'Assouan)	1984
Les Hospices de Beaune	1987
Le tunnel du temps (Sorepark, Lorraine)	1988

\* \*  
\*

## CHANSONS

**1960:** "*Trois petites notes de musique*"

(Henri Colpi/G.Delerue)

Chanson-thème d' *Une aussi longue absence* (Henri Colpi, 1961)

Interprétée dans le film par Cora Vaucaire.

Interprétée également par Yves Montand, Sophie Darrel et Juliette Greco.

Interprétée dans l' *Eté meurtrier* (Jean Becker, 1983) par Yves Montand.

**1962:** "*l'Amour à vingt ans*"

(Yvon Samuel/G.Delerue)

Chanson-titre revenant au début des 5 sketches de *l' Amour à vingt ans* (François Truffaut, Renzo Rossellini, Marcel Ophuls, Andrzej Wajda, Shintaro Ishihara)

Interprétée pour le film par Xavier Despraz

**1964:** "*Lucky Jo*"

Chanson tirée de *Lucky Jo* (Michel Deville, 1964).

Interprétée dans le film par Françoise Arnoul.

**1965:** "*Paris Paris*"

(Jean-Claude Carrière, Louis Malle /G. Delerue)

Chanson tirée de *Viva Maria* (Louis Malle, 1964)

Interprétée par Jeanne Moreau et Brigitte Bardot.

"*Ah! les petites femmes de Paris*"

(Jean-Claude Carrière, Louis Malle /G. Delerue)

Chanson tirée de *Viva Maria* (Louis Malle, 1964)

Interprétée par Jeanne Moreau et Brigitte Bardot.

"*Maria Maria*"

(texte traditionnel en espagnol/G.Delerue)

Chanson tirée de *Viva Maria* (Louis Malle, 1964)

Interprétée par Brigitte Bardot

"*l'Irlandaise*"

(Jean-Claude Carrière, Louis Malle/G. Delerue)

Chanson tirée de *Viva Maria* (Louis Malle, 1964)

Interprétée par Brigitte Bardot

**1970:** "*Heureux qui comme Ulysse*"

(Henri Colpi/G. Delerue)

Chanson tirée de *Heureux qui comme Ulysse* (Henri Colpi, 1969)

Interprétée par Georges Brassens

**1983:** "*Face to Face*"

Chanson composée pour *l'Africain* (Philippe de Broca, 1983)

Interprétée dans le film par Viviane Reed.

**1988:** "*The crimes of Caïn*"

(Joan Baez/G. Delerue)

Chanson tirée du film *To kill a priest (Le Complot, Agnieszka Holland, 1988)*

Interprétée par Joan Baez

**1989:** "*Between you and me*"

(Frank Fitzpatrick/G.Delerue, arrangements: Michael Boddicker et Frank Fitzpatrick)

Composée originellement pour le film *Her Alibi* (Bruce Beresford, 1989)

Non utilisée dans la version finale.

Interprétée par Carl Anderson et Eileen Clark

"*Liberté*"

(G.Delerue/G.Delerue)

Hymne à la liberté extrait de *La Révolution Française* (R. Enrico/R. Huffron, 1989).

Interprétée par Jessie Norman

**1990:** "*Marooned without you*"

(John-Patrick Shanley/G. Delerue)

Chanson composée pour le film *Joe Versus the Vulcano* (J-P. Shanley, 1990)

Interprétée par Tom Hanks

#### **HORS FILM:**

Georges Delerue a composé pour Serge Reggiani les chansons suivantes:

-*La barbe à Papa*

-*Le balcon*

-*Le clown*

La chanson "*Le tourbillon*" (Boris Bassiak/B.Bassiak), interprétée par Jeanne Moreau dans *Jules et Jim* (François Truffaut, 1961) a été arrangée par Delerue.

\* \*

\*

## PUBLICITES

Liebig	1954
Célamine	1956
Champagne Mercier	1957
Larousse	1957
Singer	1957
Opéra-boeuf (Maggi)	1958
Gaine Chantelle	1958
Concerto pour arbre et cames à pistons	1958
Roger & Gallet	1958
Encore plus Blanc	1959
Ovomaltine	1960
Nuts	1960
Issue des Alpes	1960
Coton Tips	1960
Comtal	1962
Polycolor	1962
Glaces Motta	1963
ABC	1965
Cirque Nuts	1966
Yaourts Gervais	1966
Patrouille de France	1967
Paris, 14 juillet	1967
Perrier	1979
Nabisco	1988