

- *Le Cinéma fantastique*. Paris : Seghers, 1970.
- Putters, J.-P. *Ze Craignos Monsters*. Issy-les-Moulineaux : Vents d'ouest, 1991.
- Roberge, M. *L'art de faire peur : des récits légendaires aux films d'horreur*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2004.
- Rodriguez, M.S. *Le fantastique dans le cinéma espagnol contemporain*. Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2011.
- Ross, P. *Les Visages de l'horreur*. Paris : Édilig, 1985.
- Rouyer, P. *Le cinéma gore : une esthétique du sang*. Paris : Éditions du CERF, Coll. Septième art, 1997.
- Tchernia, P. et Romer, J.-C. *Quatre-vingts Grands Succès du cinéma fantastique*. 2 vol. Paris : Casterman, 1988 et 1991.
- *Quatre-vingts Grands Succès de la science-fiction, ibid.*, 1989.
- Tesson, C. « Essai sur le cinéma fantastique ». Première partie : « La momie sans complexes », *Cahiers du cinéma* 331 (janvier 1982) : pp. 4-12. Deuxième partie : « Profils de monstres », *Cahiers du cinéma* 332 (février 1982) : pp. 13-21 ; « À vos cassettes », *Cahiers du cinéma* 360/361 (été 1984) : p. 109.

Sur le cinéma fantastique français

- Agel, H. *Miroirs de l'insolite dans le cinéma français*, Les Éd. du Cerf, 1958
- Aknin, L. *Cinéma Bis, 50 ans de cinéma de quartier*. Paris : Nouveau Monde éditions, 2007.
- Aknin, L., Bier, C., et Balbo, L., *Ciné Culte Européen : Eurociné*. Paris : C. Bier, 1999.
- Baudou, J. et Scheleret, J.-J. *Merveilleux, Fantastique et Science-fiction à la télévision française*. Paris : INA/Huitième Art Édition, 1995.
- Bosséno, C. « Un cinéma fantastique français ? », in « Le cinéma fantastique », *CinémAction* n°74 (1995).
- Brenez N. et Lebrat C. (dir.). *Jeune, dure et pure ! Une histoire du cinéma d'avant-garde et expérimental en France*. Paris : Cinémathèque française et Mazzotta, 2001.
- Cinétrange* [Collectif] « Cinétrange hors série : 100 ans de cinéma fantastique francophone ». Paris : Association Sin'Art, 2008.
- Colle, C. « Aspects fantastiques du cinéma français des années 1940-1960 ». Mémoire de DEA, sous la direction de Pierre Beylot, IECA Nancy, septembre 1994.
- Fontana, J.P. « Court métrage et science-fiction en France au début des années 80 ». *L'Écran Fantastique*, n°34 (1983).
- Gimello-Mesplomb, F., *Les cinéastes français à l'épreuve du genre fantastique: Socioanalyse d'une production artistique* (Vol.1). Paris : L'Harmattan, collection « Logiques Sociales », 2012.
- *L'invention d'un genre : le cinéma fantastique français ou les constructions sociales d'un objet de la cinéphilie ordinaire* (Vol.2). Paris : L'Harmattan, collection « Logiques Sociales », 2012.
- Ince, K. *Georges Franju Au-delà du cinéma fantastique*. Laval : Presses de l'université de Laval/L'Harmattan, 2008.
- Lafond, F. *Jacques Tourneur - Les Figures de la peur*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007.

- Le Vern, R. « Etat Du Fantastique Dans Le Cinema Français », *Excessif*, 21 octobre 2005.
- Mac-Orlan, P. « Le fantastique », in *L'art cinématographique*. Paris : Librairie Félix Alcan, 1926, pp.1-19.
- Morbius. « Le cinéma Fantastique français existe-t-il ? », *Les échos d'Altair*, 7 janvier 2010.
- Nagual [Collectif] « Spécial cinéma fantastique français : interviews de Jean Rollin, Richard J. Thompson, Raphaël Delpard, Jean-Claude Romer », n° 5, été 1999. Paris : Association Projet X, 1999.
- Nicklaus, O. « Certains l'aiment court. À propos de 5 courts métrages fantastiques », *Les Inrocks*, 1^{er} janvier 1997.
- Nicloux, S. « Le cinéma fantastique made in France », *Excessif*, 14 juillet 2008.
- Nicolau, J.-N. « Les 10 plus beaux nanars du cinéma fantastique français », *Écran large*, 22 avr 2009.
- Pornon, Ch. *L'écran merveilleux : Le rêve et le fantastique dans le cinéma français*. Paris : La nef de Paris, 1959.
- Prédal, R. « Le Fantastique à l'assaut du cinéma français ». *Cinéma* n°195, février 1975.
- *Midi-Minuit Fantastique, Étude analytique et sémiologique*. Nice : Centre du XX^e Siècle, 1977.
- Rollin, J. *Moteur, Coupez ! Mémoires d'un cinéaste singulier : Jean Rollin*. Paris: Éditions Edite, 2008.
- Sitruk, A. « Fantastique made in France », *Film de Culte*. [S.D].
- Tohill C. et Tombs P. *Immoral Tales Sex and Horror cinema in Europe 1956-1984*. New York : Saint Martin's press, 1995.

Principaux périodiques et fanzines francophones

- | | |
|--|---|
| <i>Assault</i> (1995-2000) | <i>Darkness Fanzine 1</i> (1986-1991) |
| <i>Atomovision : le zine qui fait revivre le fantastique du passé</i> (1994-1997) | <i>Darkness Fanzine 2</i> (depuis 2010) |
| <i>Bat (The)</i> (1981) | <i>Délivrance</i> (depuis 2011) |
| <i>Bissophile (Le)</i> (depuis 1999) | <i>Destroy Monsters</i> (1997-2002) |
| <i>Bizarre</i> (1953-1968) | <i>Diabolikzine</i> (depuis 2006) |
| <i>Black Dream</i> (1986-1990) | <i>Dossiers du fantastique (Les)</i> (1993-1997) |
| <i>Blast : le magazine du fantastique, de la science-fiction et du cinéma de Hong-Kong</i> (depuis 1998) | <i>Écran fantastique (L')</i> (depuis 1969) |
| <i>Bloody Kiss</i> (depuis 2010) | <i>Euro Bis</i> (depuis 2001) |
| <i>Cannibale Fanzine</i> (depuis 2009) | <i>Fantastigorama</i> (1995) |
| <i>Cinérotica</i> (2008-2009) | <i>Fantasticorama</i> (1994-2000) |
| <i>Cinescope</i> (1997-2001) | <i>Fantastika</i> (1993-2002) |
| <i>Cinétrange</i> (depuis 1997) | <i>Fantastique zone : le magazine du cinéma fantastique</i> (depuis 2001) |
| <i>Cin'Exploitation</i> (depuis 2010) | <i>Film Horreur</i> (1975-1976) |
| <i>Ciné-Zine-Zone</i> (1978-2003) | <i>Film(s) culte!</i> (depuis 2010) |
| | <i>Foxy Bronx</i> (depuis 1996) |

Grausam Rouge (depuis 2011)
Horizons fantastique : le mensuel de la SF et du fantastique (depuis 2011)
Horror Pictures (1974-2000)
Hysterical (depuis 2005)
Inferno, le Fanzine du cinéma-bis (1995-2005)
Kolossal (1982-1986)
Mad Movies (depuis 1972)
Médusa (depuis 1990)
Maniacs (depuis 2004)
Manivelle (depuis 2010)
Metahuna (depuis 2007)
Midi-Minuit fantastique (1962-1971)
Miroir Noir (depuis 2010)
Monster Bis (depuis 1979)
Monstres de la Nuit (Les) (depuis 1998)
Nagual : les voies du fantastique (1996-2000)
Peplum (1978-1984)
Peeping Tom (depuis 2008)
Pepper Steak (depuis 2008)
Pour ! Le cinéma fantastique (1972-1973)
Prom Night (1992-1997)
Rhesus 0 (1978-1980)
Rendez-vous avec la peur (depuis 2004)
Science-Fiction magazine: Toutes les dimensions de l'Imaginaire (depuis 1996)
Sep7ième dimension (2000-2004, et depuis 2008)
Scream (1989)
Scream again (1989)
SFX (depuis 1991)
Skull (The) (1970-1976)
Star Ciné Vidéo (1983-1984)
Starfix (1983-1990)
Sueurs froides (depuis 1994)
Suspiria (2002-2004)
Ténèbres (1979-1992)
Torso (depuis 2008)
Toxic V.2 (2002-2005)
Unexplained (2000-2005)
Vendredi 13 (1988-1989)
Versus (depuis 2002)
Vidéotopsie : le fantastique autopsié (1993-2001)

Sources :

BNF (Dépôt légal des périodiques et Bibliographie nationale française)
 CCF (Catalogue collectif de France)
 BIFI (Ciné Ressources)
 La critique de Cinéma en France (Ciment/Zimmer - Bordas)
 Revues de Cinéma (<http://www.revues-de-cinema.net>)
 Musée du fanzinat français de cinéma (<http://medusafanzine.blogspot.com/>)
 le Fanzinophile (<http://lefanzinophile.blogspot.com/>)

Sélection de documentaires

- « Jean Rollin, le cinéaste de nulle part »
 Documentaire de Claude Girard et Jérôme Vincent
 Production : GG productions (2010)
- « Jean Rollin, le rêveur égaré »
 Documentaire de Damien Dupont et Yvan Pierre-Kaiser
 Production : Purple Milk productions (2011)

- « Films fantastiques, la nouvelle vague française »
 Documentaire de François Freynet
 Production : Sombrero productions (2006)
 Diffusion : CineCinema (mars 2007)
 - « Viande d'origine française : autopsie du cinéma d'horreur français »
 Documentaire de Tristan Schulmann et Xavier Sayanoff
 Production : Empreinte Digitale (2009)
 Diffusion : Canal+ (novembre 2009)
 - « Paris-Hollywood-Paris, enquête sur les cinéastes français qui tournent aux USA »
 Documentaire de Frédéric Benudis et Rémy Disch
 Production : CineCinema (2006)
 Diffusion : Canal+ (2006) et CineCinema (novembre 2007)
 - « Entretien avec Norbert Moutier (N.G. Mount) »
 Film de Sylvain Perret
 Production : 1Kult TV (2009)
 - « Les vamps fantastiques »
 Documentaire de Jean-Pierre Bouyxou & Jean-Yves Bochet
 Production : Lieurac productions (2003)
 Diffusion : CineCinema (2003)
 - « Georges Franju, le visionnaire »
 Documentaire de André S. Labarthe
 Production : AMIP (Audiovisuel Multimedia International Production) (1997)
 Diffusion : ARTE
 Édition DVD : MK2 Édition
 - « Entretien avec Jacques Tourneur à Bergerac »
 Documentaire de Jacques Manlay et Jean Ricaud
 Production et diffusion : FR3 Bordeaux Aquitaine (1977)
 Édition DVD : *Écrits de Jacques Tourneur* (Éditions Rouge Profond, 2005)
- Bonus du DVD « Jacques Tourneur - La Féline + Vaudou + L'homme Léopard – Éditions Montparnasse, 2005) :
- « Tournures de Tourneur, à propos de L'Homme léopard », par Patrice Rollet
 - « Tourneur, Un cinéaste moderne », par Jean-Claude Biette
 - « Trois notes sur Jacques Tourneur », par Marina de Van