

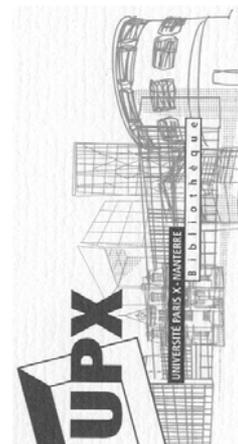
CINEMA MUET



ET LITTERATURE

**Biblio-filmographie réalisée par
L. Baroni, C. Daligand, A. Gutta, D. Tournemine
à l'occasion de la projection du *Germinal* de Capellani.**

Bibliothèque de l'Université Paris X, février 2004



FILMOGRAPHIE

Documentaires sur quelques réalisateurs et acteurs du cinéma muet	3
Courts et moyens métrages	5
Longs métrages	7
Longs métrages avec intertitres	7
Longs métrages d'inspiration romanesque ou théâtrale	11

BIBLIOGRAPHIE

Cinéma muet	15
Ouvrages de référence	15
Histoire	16
Le cinéma muet dans quelques pays	17
Quelques thématiques	23
Littérature et cinéma	
Théorie	24
Adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires	27
Textes d'écrivains sur le cinéma	29

Filmographie



DOCUMENTAIRES SUR QUELQUES REALISATEURS ET ACTEURS DU CINEMA MUET

Les années Lumière : 1895 1900 / un film de Jean Chapot : scénario Régis Hanrion et Jean Chapot ; texte de Claude Roy ; musique composée et dir. par Pierre Dutour ; documents filmés par Louis et Auguste Lumière et leurs opérateurs.

Paris : Ed. Montparnasse, 1994.

1 vidéocassette (85 min) : n. et bl., 1994.

VIC Z 224 ; empruntable

Lon Chaney : l'homme derrière le masque / un film de Laurent Préyale ; voix de Elisabeth Quin ; Léon Milo, Michael Pohler. ; Patrick Brion, Jean Claude Romer, participants

Paris : Ciné Horizon, 1996.

1 vidéocassette (26 min) : n. et bl. et coul. PAL, sonore. (Les maîtres du regard)

VIC WA 340 ; consultable

Tod Browning & Lon Chaney / écrit et réalisé par Laurent Préyale ; avec les voix de Emmanuel Barrouyer, Patrick Floersheim, Vincent Grass

20's pictures, 2000.

1 vidéocassette (26 min.) : coul., SECAM (Couples et duos)

VIC WA 1407 ; consultable

Charlie Chaplin & Mack Sennett / écrit et réalisé par Laurent Préyale ; avec les voix de Emmanuel Barrouyer, Patrick Floersheim, Vincent Grass

20's pictures, 2000.

1 vidéocassette (26 min.) : coul., SECAM (Couples et duos)

VIC WA 1412 ; consultable

L'histoire selon D. W. Griffith / un film de Christophe Champclaux ; voix de Elisabeth Quin ; Michael Pohler

Paris : Ciné Horizon, 1996.

1 vidéocassette (26 min) : n. et bl. et coul. PAL, sonore. (Les maîtres du regard)

VIC WA 342 ; consultable

La dernière croisière de Buster Keaton / un film de Christophe Champclaux ; voix de Elisabeth Quin et Christophe Champclaux.

Paris : Ciné Horizon, 1997.

1 vidéocassette (26 min) : coul. PAL, sonore. (Les maîtres du regard)

VIC WA 337 ; consultable

Laurel et Hardy : le secret d'une alchimie / un film de Marie-Claude Lui Van Sheng ; voix de Elisabeth Quin ; Michael Pohler

Paris : Ciné Horizon, 1997.

1 vidéocassette (26 min) : n. et bl. et coul. PAL, sonore. (Les maîtres du regard)

VIC WA 372 ; consultable

Bela Lugosi : le prince des ténèbres / un film de Anne Caminade ; voix de Elisabeth Quin ; musique de Michael Pohler

Paris : Ciné Horizon, 1997.

1 vidéocassette (26 min) : n. et bl. et coul. PAL, sonore. (Les maîtres du regard)

VIC WA 333 ; consultable

La magie Méliès / un film de Jacques Mény ; avec les voix de Daniel Ceccaldi, Marina Moncade ; musique originale Eric Le Guen

Paris : Arte vidéo, 1997.

1 vidéocassette (130 min.) : n et bl et coul., SECAM

VIC WA 1773 ; empruntable

VIC WA 450 ; consultable

Une séance Méliès / présentation Madeleine Malthête Méliès ; accompagnement musical Eric Le Guen ; réalisateur Jacques Mény

Paris : Arte vidéo, 1997.

1 vidéocassette (55 min.) : n et bl et coul., SECAM

VIC WA 451 ; consultable

Mack Sennett : le producteur, le flic et la baigneuse / un film de Christophe Champclaux ; voix de Elisabeth Quin ; Michael Pohler

Paris : Ciné Horizon, 1996.

1 vidéocassette (26 min) : n. et bl. et coul. PAL, sonore. (Les maîtres du regard)

VIC WA 334 ; consultable

E. B. Schoedsack : le chasseur de ténèbres / un film de Christophe Champclaux ; scénario de Laurent Maupas ; voix de Elisabeth Quin ; Michael Pohler

Paris : Ciné Horizon, 1997.

1 vidéocassette (26 min) : n. et bl. et coul. PAL, sonore. (Les maîtres du regard)

VIC WA 33 ; consultable

COURTS ET MOYENS METRAGES

The adventurer = L'évadé / film écrit et réalisé par Charlie Chaplin, Mack Sennett, Mabel Normand ; avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, Henry Bergman, Marthe Golden

Paris : Panda films, 1918.

1 vidéocassette (79mn) : n et bl, SECAM (Les grands films classiques)

VIC WA 498 ; consultable

The tramp = Le vagabond / film écrit et réalisé par Charlie Chaplin, Henry Lehrman, Mack Sennett, George Nichols ; avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, Fred Goodwin, Lloyd Bacon

Paris : Panda films, 1915.

1 vidéocassette (120 mn) : n et bl, SECAM (Les grands films classiques)

VIC WA 493 ; consultable

Spécial Chaplin / Chaplin, Charles (1889 1977)

Paris : Générale d'image, 1987.

4 vidéocassettes : 1/2 pouce VHS ; (1h01) (58 min.) (1h01) (1h11) noir et blanc SECAM + 1h01 (Rires sans paroles)

VIC WA 1616 ; empruntable

VIC WA 1617 ; empruntable

VIC WA 1664 ; empruntable

VIC WA 1665 ; empruntable

Les vampires / de Louis Feuillade ; musique spécialement composée et interprétée au piano par Alain Moget ; avec Musidora ; Edouard Mathé ; Jean Ayme et al.

GCT home video, 1993.

3 vidéocassettes (169 min.) (144 min.) (132 min.) : n et bl, SECAM.

VIC WA 166 ; consultable

VIC WA 167 ; consultable

VIC WA 168 ; consultable

Buster Keaton shorts / Buster Keaton, réal., scénario ; Buster Keaton, act.
 Paris : Panda films.
 1 vidéocassette 1/2 pouce VHS (1h15min) ; n. et b. (SECAM), si.
 VIC WA 349 ; empruntable
 VIC WA 29 ; consultable

Day dreams / réal. Buster Keaton : Suivi de Matchmaking mamas / The beach club
 Paris : Sylphe, 1998.
 1 vidéocassette (54 min.) : n et bl, SECAM (Les introuvables du cinéma muet)
 VIC WA 1692 ; empruntable

Rires sans paroles : Laurel ou Hardy. 1918 1923 / Laurel, Stanley
 2 vidéocassettes (60 min) (60 min)
 VIC WA 1500 ; empruntable
 VIC WA 1501 ; empruntable

Les films de Man Ray / Man Ray
 Paris : Centre Georges Pompidou, 1998.
 1 vidéocassette 1/2 pouce VHS (1h51) : son., coul. (SECAM)
 VIC W 271 ; empruntable

Le cinéma muet a la parole. 1 / présenté par Laurent Préryale
 Paris : Sylphe, 1998.
 1 vidéocassette (90 min.) : n et bl, SECAM
 VIC WA 590 ; consultable

Le cinéma muet a la parole. 2, Documentaire biographique sur certains de ceux qui ont fait le cinéma muet : Erich Von Stroheim, Tod Browning, Lon Chaney, Greta Garbo / écrit et réalisé par Laurent Préryale
 Paris : Sylphe, 1998.
 1 vidéocassette (90 min.) : n et bl, SECAM
 VIC WA 591 ; consultable

LONGS METRAGES

Longs métrages avec intertitres

Révoltés = Outside the law / Browning, Tod
 1 vidéocassette (77 min)
 VIC WA 1737 ; empruntable

The circus = Le cirque / une comédie écrite, réal. et prod. par Charles Chaplin ; musique composée par Charles Chaplin ; avec Allan Garcia ; Merna Kennedy ; Harry Crocker [et al.] : [suivi de] = Une journée de plaisir
 Gaillon : Ciné vidéo film, 1992.
 1 vidéocassette (68 + 25 min) : n et bl, SECAM (Les films de ma vie)
 VIC WA 945 ; empruntable

The kid = Le gosse / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; musique écrite par Charles Chaplin ; avec Charles Chaplin ; Jack Coogan ; Edna Purviance [et al.]
 Ciné vidéo film, 1990.
 1 vidéocassette (50 min) : n et bl., SECAM (Les films de ma vie)
 VIC WA 1606 ; empruntable

The immigrant
 Paris : Panda films, 1991.
 1 vidéocassette (102 min.) : n et bl, SECAM (Les grands films classiques)
 VIC WA 459 ; consultable

City lights = Les lumières de la ville / écrit et réalisé par Charles Chaplin ; musique composée par Charles Chaplin ; avec Virginia Cherrill ; Florence Hill ; Harry Myers [et al.]
 Gaillon : Ciné vidéo film, 1990.
 1 vidéocassette (87 min) : n et bl., SECAM (Les films de ma vie)
 VIC WA 673 ; empruntable

A woman in Paris = L'opinion publique / un film de Charlie Chaplin ; avec Edna Purviance, Clarence Geldert, Carl Miller[et al.]
 Ciné vidéo film, 1995.
 1 vidéocassette (75 min.) : n et bl, SECAM (Les films de ma vie)
 VIC WA 1473 ; empruntable et consultable

The gold rush = La ruée vers l'or / écrit et dir. par Charlie Chaplin ; musique originale Charlie Chaplin ; avec Charlie Chaplin ; Mack Swain ; Tom Murray ; Henry Bergman [et al.]
Gaillon : Ciné vidéo film, 1998.

1 vidéocassette (70 min.) : n et bl., SECAM (Les films de ma vie)

VIC WA 946 ; empruntable

Les temps modernes / scénario et mise en scène de Charlie Chaplin ; musique de Charlie Chaplin ; avec Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman [et al.]

Gaillon : Ciné vidéo film, 1995.

1 vidéocassette (85 min.) : n et bl, SECAM (Les films de ma vie)

VIC WA 947 ; empruntable

Le maître du logis / un film de Carl Th. Dreyer ; réal. Carl Th. Dreyer ; scénario Svend Rindom, Carl Th. Dreyer ; adapt. Klaus Jürgen Gerke ; avec Jors Mayer ; Astrid Holm ; Mathilde Nielsen [et al.]

Paris : K films vidéo, 1990.

1 vidéocassette (82 min.) : n et bl (Classique ; 6)

VIC WA 109 ; consultable

La passion de Jeanne d'Arc / réalisation et scénario de Carl Théodor Dreyer ; avec la collab. de Joseph Delteil ; avec Renée Falconetti, Eugène Silvain, Antonin Artaud [et al.]

Columbia Tristar Home Video (éd.), 1985.

1 vidéocassette (85 min.) : n. et bl., SECAM (100 ans de cinéma)

VIC WA 770 ; consultable

Eizenchtein, Sergueï Mikhaïlovitch

Le Cuirassé potemkine / Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein, réal. ; Alexandre Antonov, Vladimir Barsky, Grigori Alexandrov [et al.].

Gaillon : Ciné vidéo film, 1990.

1 vidéocassette (1 h 08 mn) : n. et bl. (SECAM), muet (Les films de ma vie)

VIC WA 1558 ; empruntable et consultable

Stacka = La Grève / un film de Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein ; avec Maksim Chtrauch, Grigori Alexandrov, Mikhail Gomarov, Ivan Kljoukvine et les acteurs du Proletkult

Gaillon : Ciné vidéo film, 1990.

1 vidéocassette (75 mn) : n et bl, SECAM (Les films de ma vie)

VIC WA 263 ; consultable

Oktâbr' = Octobre / scénario et réal. Sergej Éjzenstejn, Grigori Aleksandrov ; musique Dmitrij Sostakovic ; avec V. Nikandrov ; N. Popov ; B. Livanov

Gaillon : Ciné vidéo film, [cop. 1927].

1 vidéocassette (90 min.) : n et bl, SECAM (Les Films de ma vie)

VIC WA 260 ; consultable

Way Down East = A travers l'orage / réal. David Wark Griffith ; scénario Anthony Paul Kenny ; avec Lilian Gish, Richard Barthelmess, Lowell Sherman [et al.]

Paris : Ciné horizon, 1994.

1 vidéocassette (90 min) : n et bl, SECAM

VIC WA 143 ; consultable

The lodger = Les cheveux d'or : histoire de la brume londonienne / directed by Alfred Hitchcock ; scénario Eliot Stannart ; with Ivor Novello ; Marie Ault ; Arthur Chesney [et al.] Classiques du cinéma, 2000.

1 vidéocassette (70 min.) : n et bl., SECAM

VIC WA 1387 ; empruntable

Das Cabinet des Dr Caligari = Le cabinet du Dr Caligari / ein Film in sechs Akten [von] Carl Mayer [und] Hans Janowitz ; Regie [von] Robert Wiene ; die Hauptrollen [sind] Werner Krauss ; Conrad Veidt ; Friedrich Fehér [et al.]

Films sans frontières, 1990.

1 vidéocassette (93 min.) : n et bl, SECAM. (Les films du siècle)

VIC WA 57 ; consultable

Der letzte Mann = Le dernier des hommes / Regie Friedrich Wilhelm Murnau ; Buch Karl Mayer ; mit Emil Jannings, Maly Delschaft, Max Hiller [et al.] ; Musik Giuseppe Becce und Werner SchmidtBoelcke

ZDF, 1983.

1 vidéocassette (107 min) : n. et bl., SECAM (Les Films du siècle)

VIC WA 80 ; consultable

Umarete wa mita keredo. Seishun no yume ima izuko = Gosses de Tokyo / un film d'Ozu Yasujiro ; réal. Ozu Yasujiro ; idée originale James Maki (Ozu) ; scénario Fushimi Akira ; adapt. Kun'ya Geibê ; interpr. Saito Tatsuo, Yoshikawa Mitsuko, Sugawara Hideo[et al.] = Où sont les rêves de la jeunesse ?

Paris : Ciné horizon, 1994.

1 vidéocassette (180 min) : n et bl, SECAM (Les chefs d'oeuvres du muet ; 4)

VIC WA 93 ; consultable

Folies de femmes / réal., scénario Erich von Stroheim ; avec Erich von Stroheim, Maude George, Mae Bush, Cesare Gravina [et al.]

Paris : Sylphe, 1996.

1 vidéocassette (105 min.) : n. et bl., SECAM (Les introuvables du cinéma muet)

VIC WA 1311 ; empruntable

Celovek s kinoapparatom = L'homme à la caméra / un film de Dziga Vertov

Paris : La Sept/vidéo, 1992.

1 vidéocassette (64 min.) : n. et bl, SECAM, muet. (Grand format)

VIC WA 192 ; consultable

Notre Dame de Paris / [réalisé par Wallace Worsley] ; avec Lon Chaney ; Patsy Ruth Miller ; Norman Kerry [et al.]
Sylphe, 1995.
1 vidéocassette (95 min.) : n et bl, SECAM (Collection Lon Chaney ; 1)
VIC WA 373 ; consultable

LONGS METRAGES MUETS D'INSPIRATION ROMANESQUE OU THEATRALE

Carmen / un film de Charlie Chaplin ; scénario Charlie Chaplin d'après le roman de Prosper Mérimée ; photo Roland Totheroh, Henry Ensign ; adapt. musicale Michael Pöhler, d'après l'opéra de Georges Bizet ; avec Edna Purviance, Charlie Chaplin, Ben Turpin, John Rand, May White, Leo White, Jack Henderson

Paris : Ciné Horizon, 1995.

1 vidéocassette : 1/2 pouce BHS ; noir et blanc SECAM et intertitres français + 1h19

VIC WA 1533 ; empruntable

Un chapeau de paille d'Italie / scénario et réalisation de René Clair ; d'après la célèbre comédie de Eugène Labiche et Marc Michel ; musique originale composée et dirigée par Raymond Alessandri ; avec Alice Tissot, Alexis Bondi, Maryse Maia [et al.]

Cinémathèque française, 1999.

1 vidéocassette (108 min.) : n. et bl., SECAM (Cinémathèque ; 5)

VIC WA 752 ; empruntable

La tour / réalisation de René Clair : [suivi de] ; Les deux timides ; inspiré par la comédie de Eugène Labiche et Marc Michel ; interprètes Maurice de Féraudy ; Pierre Batcheff ; Jim Gérald

la Cinémathèque française, 1999.

1 vidéocassette (15 + 95 min.) : n et bl, SECAM (Cinémathèque)

VIC WA 1732 ; empruntable

Blade of Satans bog = Pages arrachées du livre de Satan / mise en scène de Carl Th. Dreyer ; d'après le roman de Marie Corelli ; scénario Edgar Hoyer ; avec Halvard Hoff ; Jacob Texière ; Hallander Helleman [et al.]

Paris : K films vidéo, 1990.

1 vidéocassette (83 min.) : n. et bl., SECAM (Classique ; 5)

VIC WA 254 ; consultable

La chute de la Maison Usher / Jean Epstein, réal., scénario ; Edgar Allan Poe, aut. adapt. ; Marguerite Gance, Jean Debucourt, Charles Lamy [et al.] , act. ; La glace à trois faces ; Paul Morand, aut. adapt. ; Jeanne Helbling, Suzy Pierson [et al.] , act

Films de l'Atalante, la cinémathèque française , 1998.

1 vidéocassette (45 mn + 46 mn) : n. et bl. (SECAM), son + 1 livret (Cinémathèque ; 1)

VIC WA 726 ; consultable

Griffith, David Wark (1874-1948)

Naissance d'une nation / un film de David Wark Griffith ; scénario David Wark Griffith, Frank E. Woods, d'après le roman "The Clan's Man" de Thomas Dixon ; photo G.W. Bitzer ; avec Henry Walthall, Mae Marsh, Miriam Cooper, Lilian Gish, Donald Crisp, Raoul Walsh

Paris : Ciné Vidéo Film, 1993.

1 vidéocassette : 1/2 pouce VHS ; noir et blanc SECAM et version sans accompagnement musical + 2h (Films de ma vie)

VIC WA 1631 ; empruntable

VIC WA 112 ; consultable

The general = Le mécano de la "général" / écrit et réalisé par Buster Keaton et Clyde Bruckman ; adapt. par Al Boasberg et Charles Smith, d'après le récit de William Pittenger ; prod. Joseph Schenck ; avec Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender [et al.]

Paris : Ciné Horizon, [ca 1990-1996].

1 vidéocassette (75 min) : n et bl, SECAM (Les grands films classiques)

VIC WA 32 ; consultable

Metropolis / Regie Fritz Lang ; Manuskript Thea von Harbou ; Musik Gottfried Huppertz ; [mit] Alfred Abel, Gustav Fröhlich, Rudolf KleinRogge [et al.]

Films sans frontières, 1998.

1 vidéocassette (116 min.) : n. et bl., SECAM (Les films du siècle)

VIC WA 616 ; empruntable

Nosferatu : eine Symphonie des Grauens = Nosferatu le vampire / Regie Friedrich Wilhelm Murnau ; scénario Henrik Galeen ; mit Max Schreck, Greta SchroederMatrey [et al.] ; musique composée par Galeshka Moravioff

Berlin : PranaFilm, 1993.

1 vidéocassette (60 min.) : n. et bl., SECAM (Les Films du siècle)

VIC WA 114 ; consultable

Hijosen no onna. Tokyo no onna = Femmes et voyous / un film de Yasujiro Ozu ; réal. par Yasujiro Ozu ; d'après une histoire de James Maki ; scénario de Tadao Ikeda ; interpr. Kinuyo Tanaka, Joji Oka, Sumiko Mizukubo[et al.] = Femme de Tokyo

Paris : Ciné horizon, 1994.

1 vidéocassette (147 min) : n et bl, SECAM (Les chefs d'oeuvres du muet ; 1)

VIC WA 88 ; consultable

Pandora's box / dir. by G.W. Pabst ; scenario by Ladislao Vajda ; based on two plays "Erdgeist" and "Die Büchse der Pandora" by Frank Wedekind ; [with] Louise Brooks ; Fritz Kortner ; Franz Lederer ; Gustav Diessl [et al]

Paris : R. Chateau, 1991.

1 vidéocassette (107 mn) : n et bl. et séquences coul., SECAM (Mémoire du cinéma mondial)

VIC WA 950 ; empruntable

Cabiria : visione storica del terzo secolo A.C = vision historique du 3ème siècle av. J.C / sogetto, sceneggiatura, regia [di] Giovanni Pastrone ; titoli e didascalie [di] Gabriele d'Annunzio ; musiche originali di Ildebrando Pizzetti ; interpreti principali Lidia Quaranta, Umberto Mazzato, Bartolomeo Pagano [et al.]

Films sans frontières , 1995.

1 vidéocassette (2 h 26 min) : n. et bl., SECAM (Les films du siècle)

VIC WA 58 ; consultable

Nana / un film de Jean Renoir ; scénario de Pierre Lestringuez ; inspiré par le roman d'Emile Zola ; avec Catherine Hessling (Nana) ; Jean Angelo ; Werner Krauss [et al.]
Paris : UGC vidéo, 1990.
1 vidéocassette (100 min.) : n et bl, SECAM (Les grands classiques)
VIC WA 113 ; consultable

Steamboat Bill, Jr = Cadet d'eau douce / dir. by Chas. F. Reisner ; story by Carl Harbaugh ; [interpr.] Buster Keaton ; Ernest Torrence ; Marion Byron [et al.]
CinéCollection, 1987.
1 vidéocassette (1 h 11 min) : noir et blanc
VIC WA 30 ; consultable

He who gets slapped = Larmes de clown / directed by Victor Seastrom ; [with] Lon Chaney ; Norma Shearer ; John Gilbert[et al.] ; adapted from Leonoid Andreyev's play ; adapted for the screen by Carey Wilson and Victor Seastrom
Paris : Sylphe, 1999.
1 vidéocassette (89 min.) : n et bl, SECAM (Collection Lon Chaney ; 4)
VIC WA 1369 ; empruntable

Worsley, Wallace (1878 1944) Satan = The penalty / Wallace Worsley, réal. ; Gouverneur Morris, aut. ; Charles Kenyon, scénario ; Lon Chaney, Ethel Grey Terry, Charles Clary [et al.], act
Paris : Sylphe, 1996.
1 vidéocassette (1 h 10 min) : n. et b. (SECAM), si (Collection Lon Chaney ; 3)
VIC WA 1779 ; empruntable

Bibliographie



CINEMA MUET

Ouvrages de référence

Catalogue Pathé des années 1896 à 1914 / Henri Bousquet
Bures-sur-Yvette : H. Bousquet, 1993-1996.
791.43(058) BOU ; empruntable et consultable

De Pathé Frères à Pathé Cinéma : Catalogue 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922 /
Henri Bousquet
Bures-sur-Yvette (Essonne) : H. Bousquet, 1999-2001.
791.43(058) BOU ; empruntable et consultable

Histoire encyclopédique du cinéma / René Jeanne, Charles Ford
Paris : R. Laffont, 1964.
791.43(091) JEA ; consultable

Filmographie universelle / Jean Mitry
Paris : Institut des hautes études cinématographiques, 1963.
(Cours et publications de l'I.D.H.E.C. Série Histoire et sociologie)

T. I, Index historique des techniques et industries du film
T. II, Primitifs et précurseurs, 1895-1915. Première partie, France et Europe
T. III, Primitifs et précurseurs, 1895-1915. Deuxième partie, Etats-Unis
T. IV, Primitifs et précurseurs, 1895-1915. Deuxième partie, Etats-Unis (suite)
T. V, L'école européenne, 1910-1925. [Italie, Danemark, Suède]
T. VI, L'école américaine, 1910-1925.

791.43(091) MIT ; consultable

Histoire générale du cinéma / Georges Sadoul. Paris : Denoël, 1974.
Paris : Denoël, 1973-1974.
791.43(091) SAD ; empruntable et consultable

Histoire

Cinéma des premiers temps : nouvelles contributions françaises / sous la dir. de Michel Marie ;
numéro coordonné par T. Lefebvre et L. Mannoni

Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1996.

(Théorème ; 4)

791.43.01 MAR ; empruntable et consultable

Histoire du cinématographe : de ses origines à nos jours / G. Michel Coissac ; préf. de J. L. Breton

Paris : Ed. du Cinéopse, 1925.

791.43(091) COI ; consultable

Cinéma 1900 : trente films dans une boîte à chaussures / Roland Cosandey

Lausanne : Payot, 1996.

791.43(091) COS ; consultable

Cinéma 1900 / René Jeanne.

Paris : Flammarion, 1965

(1900" vécu)

791.43(091) JEA ; consultable

Pour une contre-histoire du cinéma / Francis Lacassin ; préf. de Raymond Chirat

Lyon : Institut Lumière, 1994.

(Librairie du premier siècle du cinéma)

791.43.01 LAC ; empruntable et consultable

Le Muet / sous la dir. de Philippe d'Hugues et Michel Marmin ;

avec la collab de Jean Mitry et Jacques Richard

Paris : Atlas, 1986.

791.43(44) Cin ; empruntable et consultable

Le Passage du muet au parlant : panorama mondial de la production
cinématographique : 1925-1935 / réalisation Christian Belaygue

Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 1988.

791.43 Pas ; empruntable

Cinématographe, invention du siècle / Emmanuelle Toulet

Paris : Gallimard, 1988.

(Découvertes Gallimard ; 35 ; Cinéma)

791.43(091) TOU ; empruntable et consultable

Le cinéma muet dans quelques pays

France

Albatros : des Russes à Paris, 1919-1929 / François Albera ; avant-propos de Dominique Païni.
Milano : Mazzotta, 1995.
(Cinémathèque française, musée du cinéma)
791.43(47) ALB ; consultable

Le Roman des Lumières : le cinéma sur le vif / Bernard Chardère
Paris : Gallimard, 1995.
791.43(092) LUM CHA ; empruntable

Le Cinéma français muet dans le monde : influences réciproques / symposium de la F.I.A.F.,
Paris, 1988
Toulouse : Cinémathèque de Toulouse, 1989.
(Les cahiers de la cinémathèque)
791.43(44) Cin ; empruntable

Paris Grand-Ecran : splendeurs des salles obscures, 1895-1945 / coordonné par Renée Davray-
Piekolek
Paris : Paris-Musées, 1994.
791.43(44) Par ; consultable

Pathé 1900 : fragments d'une filmographie analytique du cinéma des premiers temps / sous la dir.
d'André Gaudreault ; préf. de Michel Marie
Sainte-Foy : Presses de l'Univ. de Laval, 1993.
791.43(091) Pat ; consultable

L'Avant-garde cinématographique en France dans les années vingt : idées, conceptions, théories /
par Nouredine Ghali ; postface de Dominique Noguez ; éd. établie par Yumiko Ishikawa et
Christian Lebrat
Paris : Paris Expérimental, 1995.
(Classiques de l'Avant-garde ; 6 ; Librairie du premier siècle du cinéma)
791.43(44) GHA ; consultable

Cinéma et Alsace : stratégies cinématographiques : 1896-1939 / Odile Gozillon-Fronsacq ; préf. de Georges Bischoff.

Paris : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2003.

791.43(44) GOZ ; empruntable et consultable

Maître des lions et des vampires : Louis Feuillade / Francis Lacassin ; préf. de Henri Fescourt

Paris : P. Bordas, 1995.

(Librairie du Premier siècle du cinéma)

791.43(092) FEU LAC ; empruntable et consultable

Eclair : un siècle de cinéma à Epinay-sur-Seine / dir. Eric Le Roy et Laurent Billia ; préf. Pierre Tchernia ; réd. Michelle Aubert [et al.]

Paris : Calmann-Lévy, 1995.

(Librairie du premier siècle du cinéma)

791.44 Ecl ; empruntable et consultable

Louis Lumière : inventeur et cinéaste / Vincent Pinel

Paris : Nathan, 1994.

(Synopsis ; 19)

791.43(092) LUM PIN ; empruntable et consultable

Les Premiers ans du cinéma français : actes du Ve Colloque international de l'Institut Jean Vigo ; rassemblés par Pierre Guibbert

Perpignan : Institut Jean Vigo, 1985.

(Collection des cahiers de la cinémathèque)

791.43(44) Pre ; empruntable

Les Frères Lumière : l'invention du cinéma / Jacques Rittaud-Hutinet

Paris : Flammarion, 1995.

791.43(092) LUM RIT ; empruntable et consultable

Quand on tournait la manivelle il y a 60 ans, ou les Mémoires d'un opérateur de la Belle époque / Pierre Trimbach

Paris : Éditions C.E.F.A.G, 1970

791.44.07 TRI ; consultable

Les Vingt premières années du cinéma français : actes du colloque international de la Sorbonne nouvelle 4, 5 et 6 novembre 1993 / sous la dir. de Michèle Lagny, Michel Marie, Jean A. Gili, Vincent Pinel

Paris : PSN, 1996.

791.43(44) Vin ; empruntable et consultable

Cinéma(s) français 1900-1939 : pour un monde différent / Alain Weber ; préf. de Michel Marie
Paris : Séguier, 2002.

791.43(44) WEB ; empruntable et consultable

Etats-Unis

Hollywood, les pionniers / Kevin Brownlow avec la collab. de John Kobal pour les photographies
; trad. de l'anglais par Bernard Eisenschitz
Paris : Ramsay, 1995.
(Ramsay poche cinéma ; 132-133)
791.43(73) BRO ; empruntable et consultable

L'Invention de la scène américaine : cinéma et paysage / Jean Mottet
Paris : L'Harmattan, 1998.
(Champs visuels)
791.43.04 MOT ; empruntable

Hollywood in the twenties / by David Robinson ; ed. by Peter Cowie
New York : Paperback library, 1970.
(International film guide series)
791.43(73) ROB ; empruntable

Russie

Revolutionary soviet film posters / Mildred Constantine and Alan Fern
 Baltimore and London : J. Hopkins university press, 1974.
 791.43(47) CON ; consultable

Kino : a history of the Russian and Soviet film / Jay Leyda
 London : G. Allen & Unwin, 1960.
 791.43(47) LEY ; consultable

Le Cinéma dans la Russie nouvelle (1917-1926) / René Marchand et Pierre Weinstein ; préf. de
 Henri Barbusse
 Plan-de-la-Tour : Ed. d'Aujourd'hui, 1983.
 (Les introuvables)
 791.43(47) MAR ; empruntable

Film posters of the Russian Avant-Garde / Susan Pack
 Köln : Taschen, 1995.
 791.43(47) PAC ; consultable

Le Studio Mejrabpom : ou l'aventure du cinéma privé au pays des bolcheviks : catalogue établi sous
 la dir. d'Aïcha Kherroubi ; avec la collab. de Valérie Posener.
 Paris : Réunion des Musées nationaux, 1996.
 (Les dossiers du musée d'Orsay ; 59)
 791.43(47) Stu ; empruntable et consultable

Autres pays

100 ans de cinéma allemand / Monika Bellan
 Paris : Ellipses, 2001.
 (Les Essentiels de la civilisation allemande).
 791.43(43) BEL ; empruntable et consultable

Le Cinéma italien : de " La Prise de Rome ", 1905 à " Rome, ville ouverte ", 1945 / textes d'Aldo Bernardini, Pietro Bianchi, Gian Piero Brunetta, Paolo Chercki Usai [et al.]
 Paris : Centre Georges Pompidou, 1986.
 791.43(45) Cin ; empruntable et consultable

Egypte, 100 ans de cinéma / sous la dir. de Magda Wassef
 Paris : Ed. Plume, 1995.
 (Librairie du premier siècle du cinéma)
 791.43(62) Egy ; consultable

Vingt ans de cinéma allemand [1913-1933] / textes de Lotte Eisner ; sous la direction de Jean-Loup Passek, assisté de Jacqueline Brisbois ; avant-propos d'Henri Langlois ; conçu par le Centre Georges Pompidou, en collaboration avec la Cinémathèque française.
 Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1978.
 W 7642 ; magasins

The History of the British film / Rachael Low
 London : G. Allen and Unwin, 1971.
 791.43(42) LOW ; consultable

Quelques thématiques

Théâtre et cinéma années vingt : une quête de la modernité / textes réunis et présentés par
 Claudine Amiard-Chevrel
 Lausanne : L'Age d'homme, 1990.
 (Théâtre années vingt).
 792(08) Thé ; empruntable et consultable

Les Petits maîtres du burlesque américain (1909-1929) / Jean-Jacques Couderc ;
 préf. de Antoine Faivre
 Paris : CNRS éd., 2000.
 791.43(73) COU ; empruntable et consultable

Ce que je vois de mon ciné : la représentation du regard dans le cinéma des premiers temps /
 Groupe de recherche et d'analyse filmographiques, Université Laval, Québec ; sous la dir. de André
 Gaudreault
 Paris : Méridiens Klincksieck, 1988.
 791.43.01 Ceq ; empruntable et consultable

Cinéma intégral : de la peinture au cinéma dans les années vingt / Patrick de Haas
 Paris : Transédition, 1986.
 791.43.01 HAA ; empruntable et consultable

Une Invention du diable ? cinéma des premiers temps et religion = An invention of the devil ?
 religion and early cinema / Association internationale pour le développement de la recherche sur le
 cinéma des premiers temps. 1er Colloque de Domitor, tenu au Musée de la civilisation et à
 l'Université Laval, juin 1990
 Sainte-Foy (Canada) : Presses de l'Université Laval, 1992.
 791.43(091) Inv ; consultable

L'Alliance brisée : le western des années 1920 / Jean-Louis Leutat
 Lyon : Presses universitaires de Lyon, 1985.
 (Lumière)
 791.43-13 LEU ; empruntable et consultable

LITTERATURE ET CINEMA

Théorie

L'Incertitude : une constante, de la littérature au cinéma / Henri Agel
 Paris : L'Harmattan, 1996.
 (Champs visuels)
 791.43.01 AGE ; empruntable et consultable

Anthologie du cinéma : rétrospective par les textes de l'art muet qui devient parlant / témoignages
 rassemblés et présentés par Marcel Lapiere
 Paris : La Nouvelle édition, 1946.
 (Bibliothèque du cinéma)
 791.43(08) Ant ; consultable

Bande sonore : esquisse d'une théorie de l'oralité dans la littérature au cinéma
 Valence : Aleph, 2002.
 (Théories ; 1)
 791.43.01 Ban

Cinéma et roman : éléments d'appréciation / sous la dir. de Georges-Albert Astre avec le concours
 de Claude Gauteur et Michel Mourlet
 Paris : Lettres modernes, 1958.
 791.43.01:8 AST ; consultable

Le Cinéma français et les écrivains : histoire d'une rencontre : 1906-1914 / Alain Carou ; préf.
 d'Emmanuelle Toulet.
 Paris : École nationale des chartes : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma,
 2002. (Mémoires et documents de l'École de chartes ; 68).

Résurrection du mot ; Littérature et cinématographe / Victor Chklovski. Les nouvelles voies du
 mot
 Paris : G. Lebovici, 1985.
 (Champ libre)
 882.09 CHK ; empruntable et consultable

Ecrivains et cinéma : des mots aux images, des images aux mots, adaptations et ciné-romans /
 Jeanne-Marie Clerc ;
 Metz : Presses universitaires de Metz, 1985.
 82.09-3"19" CLE ; empruntable et consultable

Littérature et cinéma / Jeanne-Marie Clerc

Paris : Nathan, 1993.

(Fac. Cinéma)

791.43.01:8 CLE ; empruntable et consultable

Cinéma et littérature / Etienne Fuzellier ; préf. par Rémy Tessonneau

Paris : Ed. du Cerf, 1964.

(7e art ; 38)

791.43.01:8 FUZ ; consultable

Du littéraire au filmique : système du récit / André Gaudreault ; préf. de Paul Ricoeur

Paris : Méridiens Klincksieck, 1988.

82.09 GAU ; consultable

De la lettre à l'écran : Les Liaisons dangereuses / Brigitte E. Humbert

Amsterdam : Rodopi, 2000.

(Faux titre) ; 193

840.09-6 HUM ; consultable

Les Ennemis du théâtre : essai sur les rapports du théâtre avec le cinéma et la littérature : 1914-1939 / Jean Kiehl.

Neuchâtel : Ed. de La Baconnière, 1951.

791.43.01:8 KIE ; consultable

Littérature et langages : les genres et les thèmes. 3, /Le Roman, le récit non romanesque, le cinéma : textes et travaux / par Geneviève Idt,... Roger Laufer,... Francis Moncoffe,... ; dir. par Henri Mitterand

Paris : F. Nathan, 1978.

(Littérature et langages ; 3)

82(091) Lit ; consultable

Littérature et cinéma en Afrique francophone : Ousmane Sembène et Assia Djebar / sous la dir. de Sada Niang

Paris : L'Harmattan, 1997.

(Images plurielles)

82.091 Lit ; empruntable et consultable

Cinéma et littérature = Deutsches Kino und Literatur : matériaux pour l'étude de la langue et de la civilisation allemandes / Franz Moellmann

Gap : Ophrys, 1996.

830(07) MOE ; empruntable

De la littérature au cinéma : genèse d'une écriture / par Marie-Claire Ropars-Wuilleumier

Paris : A. Colin, 1970.

(Collection U2 ; 122)

791.43.01:8 ROP ; empruntable et consultable

L'Adaptation cinématographique des textes littéraires : théories et lectures / Michel Serceau.

Liège : Ed. du CEFAL, 1999.

(Grand écran, petit écran ; Essais)

791.43.01:8 SER ; empruntable et consultable

Adaptations cinématographiques d'oeuvres littéraires

Actes du colloque Frankenstein : littérature, cinéma / organisé par la Bibliothèque centrale Chiroux-Croisiers de Liège et le Centre des paralittératures et du cinéma de Chaudfontaine ; [textes réunis par Jean-Marie Graitson].
Liège : Ed. du CEFAL, 1997.
(Les cahiers des paralittératures)
820.09 Act ; consultable

Image et texte : Robert Altman, Raymond Carver "Short cuts" : actes du colloque tenu à Aix-en-Provence les 12 et 13 novembre 1999 / [organisé par] l'Institut de recherche du monde anglophone ; textes rassemblés par Annick Duperray
Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2000.
791.43(092) ALT Ima ; empruntable et consultable

Balzac cinéaste / Anne-Marie Baron
Paris : Méridiens Klincksieck, 1990.
840"18" BAL 8 BAR ; empruntable et consultable

The Cambridge companion to Shakespeare on film / edited by Russell Jackson
New York : Cambridge University Press, 2000.
(Cambridge companions to literature)
791.43-25 Sha ; empruntable

Proust à l'écran / Peter Kravanja.
Bruxelles : Ed. de la lettre volée, 2003.
(Palimpsestes ; 22) .
791.43:8 pro kra ; empruntable

Livolsi, Florence.
Les Adaptations cinématographiques d'Alice au pays des merveilles et de l'autre côté du miroir et ce qu'Alice y trouva : espaces filmiques et quête d'identité / Florence Livolsi ; sous la direction de Hélène Puisseux.
T 1996 PA10-0163 ; magasins

Dracula / dirigé par Jean Marigny ; le suivi de cet ouvrage a été assuré par Monique Paillat
Paris : Autrement, 1997.
(Autrement. Figures mythiques)
820.09-3"18" MAR ; empruntable et consultable

Jean Giono et le cinéma / Jacques Mény
Paris : Ramsay, 1990.
(Ramsay poche cinéma ; 89)
791.43(092) GIO MEN ; empruntable et consultable

Johann Wolfgang von Goethe : Literaturverfilmungen =cinéma et littérature / Herausgeber :
Andreas Strohl, Angelika Gutsche, Dr. Beate Raabe ; Text : Hauke Lange-Fuchs
Munche n : Goethe Institut, cop. 1999.
791.43.01:8 GOE ; consultable

Nosferatu / M. Bouvier, J.-L. Leutrat... ; publié avec le concours du Centre d'études et de
recherches théâtrales et cinématographiques de l'Université Lyon 2
Paris : Gallimard, 1981.
(Cahiers du cinéma Gallimard)
W 7830 ; magasins

Shakespeare au cinéma / Philippe Pilard ; publ. sous la dir. de Francis Vanoye
Paris : Nathan, 2000.
(Collection 128 ; 242. Cinéma)
791.43-25 PIL ; empruntable et consultable

Textes d'écrivains sur le cinéma

Le Mur du fond : écrits sur le cinéma / Audiberti, Jacques
Paris : Cahiers du cinéma, 1996
791.43(08) AUD ; empruntable et consultable

Georges Bataille et le cinéma / par Roland Baumann ; sous la dir. de Francis Vanoye
Nanterre : Université de Paris X Nanterre, 2002.
T02 PA10-150 ; magasins

Ecrits sur la littérature et l'art / Bertolt Brecht. 1, Sur le cinéma : précédé de. Extraits des carnets.
Sur l'art ancien et l'art nouveau. Sur la critique. Théorie de la radio
Paris : L'Arche, 1970.
(Travaux) ; 7
791.43(08) BRE ; empruntable et consultable

Hollywood : la Mecque du cinéma ; L'ABC du cinéma ; Une nuit ans la forêt / Blaise Cendrars ;
textes présentés et annotés par Francis Vanoye.
Paris : Denoël, 2001.
(Tout autour d'aujourd'hui ; 3)
840"19" CEND 3 ; empruntable

Le Mouvement de l'art / Eisenstein ; texte établi par François Albera et Naoum Kleiman ; préf. de
Barthélémy Amengual
Paris : Ed. du Cerf, 1986.
(7e art) ; 80
791.43(08) EIS ; consultable

Le Grand jeu et le cinéma : anthologie / Gilbert Lecomte [et al.] ; Alain et Odette Virmaux.
Paris : Paris expérimental, 1996.
(Classiques de l'avant-garde ; 7)
791.43(08) Gra ; empruntable et consultable

Petite littérature du cinéma / Claude Mauriac
Paris : Ed. du Cerf, 1957.
(7e Art)
791.43(08) MAU ; empruntable et consultable

L'Expérience hérétique : langue et cinéma / Pier Paolo Pasolini ; trad. de l'italien par Anna Rocchi Pullberg ; préf. de Maria-Antonietta Macciocchi
Paris : Payot, 1976.
(Traces)
850"19" PAS 7 Emp ; empruntable et consultable

Le Spectateur nocturne : les écrivains au cinéma : une anthologie / Jérôme Prieur.
Paris : Ed. de l'Etoile/Cahiers du cinéma, 1993.
791.43(08) PRI ; empruntable et consultable