

**JEUDI 6 FEVRIER 2003**

**LES AIDES AU COURT-METRAGE (20H-21H30)**

**FINANCER UNE IDEE DE FILM : LES AIDES A L'ECRITURE & A LA PREPARATION (19h-20h)**

- Les subventions publiques (ateliers d'écritures, bureau d'accompagnement au premier film du CNC)
- Les aides para-publiques et associatives (résidences de scénaristes)
- Les Fondations : Ciné Fondation Villa à Paris (Gilles Jacob), Equinoxe (Jeanne Moreau)
- Les aides complémentaires : Canal + écriture, Fondation Gan, Maison des écrivains
- Le rapport Gassot (sept. 2000) et la réforme du CNC en faveur des aides l'écriture
- Les aides des conseils régionaux – bourses aux scénarios (région Aquitaine)

**LES AIDES AU COURT-METRAGE (20H-21H30)**

- Les aides sélectives du CNC
- Les aides publiques aux premiers courts-métrages (GREC)
- Les aides des fondations, institutions
- Les aides complémentaires (Glaces Gervais, Martini Rossi, Hachette...)
- Les aides à la diffusion du court-métrage (festivals, TV) et au tirage des copies
- Les aides de la Commission du film France et des 16 commissions locales du Film
- Les aides des municipalités et des groupements de communes et des départements (cas du Gers)