

Les Régionales 2005/2006

Dépôt de candidature des compagnies

Fiche de renseignements (1 page)

Nom de la compagnie : Les Bredouilles

Nom et prénom du metteur en scène : Karyaté André

Adresse du siège social : 10 Rue des Boucliers 95555 CHATOFAURE

Tél : 01 02 03 04 05

Fax : 01 02 03 04 06

E.mail : millepattes@free.fr

Site internet : non

Statut juridique : Association

Code SIRET : 399 999 999 00099

Code APE : 999 A

Nom de l'association : Les Bredouilles

Nom, prénom du Président (ou du représentant signataire) : Paul Signal

Nom, prénom de l'administrateur (ou de l'interlocuteur pour le suivi des tournées) : André Karyaté

Adresse de correspondance (si différente de l'adresse du siège social) : PILPOILPROD

12 avenue des Epées BP 888 95556 Chatofaure Cedex

Tél : 01 02 03 04 66

Fax : 01 02 03 04 67

E.mail : pilpoilprod@wanadoo.fr

Nom, prénom du régisseur : Michel Faiceau

Tél : 01 02 03 04 05 / 06 07 77 88 99

Fax : 01 02 03 04 06

E.mail : mifai@free.fr

La compagnie certifie que tous les interprètes du spectacle sont soit permanents, soit intermittents du spectacle

Signature :

TITRE : ENCORE !

COMPAGNIE : LES BREDOUILLES

AUTEURS : Karyaté André

Mise en scène : Karyaté André

Nombre d'interprètes : 10

Genre : Théâtre musical

Durée : 2h **Entracte :** 15 minutes

Spectacle :

- Tout Public à partir de 12 ans
- Adultes
- Scolaires à partir de 12 ans

Jauge Tout Public : 300

Jauge Adulte : 300

Jauge scolaires : 200 accompagnateurs compris

Date de création du spectacle : 23/03/2002

Lieu de création : Théâtre des Mille Pattes - Chatofaure

Diffuseurs du réseau des Régionales ayant vu le spectacle : L. Masson d'Erstein – B. Habermeyer de Wissembourg – F Wyler de l'ACA – D. Mahler de Schiltigheim

Dimensions minimum du plateau

Ouverture : 6m50

Profondeur : 8m50

Hauteur : 5m

Remarques :

Conditions financières

Nombre de personnes à défrayer : ++ 12

Tarif dégressif pour plusieurs représentations dans un même lieu :

1^{ère} représentation : 4800,00 € H.T. **4^e représentation :** 4400,00 € H.T.

2^e représentation : 4600,00 € H.T. **5^e représentation et plus :** 4400,00 € H.T.

3^e représentation : 4400,00 € H.T.

Remarques : La Cie ne joue pas pour une seule représentation dans un lieu

Présentation du spectacle :

Encore ! est un spectacle sur le thème de la gourmandise, des plaisirs du manger et du parler.

Dans un décor aux éléments sonores, musicaux et visuels feront de la voix, la matière première d'un univers fantastique. Le thème choisi est la bouche, ce qu'elle contient, ce qu'elle produit, ce qu'elle convoie de l'extérieur vers l'intérieur, les dangers qui la guettent....

Comme le clafoutis ou autres mets, les paroles, sons, claquement de langue et autres sont de délicieuses friandises pour *Les Bredouilles* qui font partager leur gourmandise tant au jeune public qu'aux plus grands.

L'inventivité musicale des artistes permet de tirer des sons incroyables de leur bouche et des instruments tout aussi étonnants accompagnent ce voyage théâtral et musical plein de surprises.

Fiche technique

Cette fiche technique, à remplir le plus complètement possible, est destinée à donner le maximum d'informations sur votre spectacle. Elle conditionne directement son évaluation.

L'Agence culturelle d'Alsace dispose d'un parc de matériel important mais ne prend pas en charge toutes les locations de matériel supplémentaire. Soyez précis et n'hésitez pas à contacter notre régisseur général.

Nom de la compagnie : Les Bredouilles

Titre du spectacle : Encore !

Dans quelle salle a eu lieu la création ? : Théâtre des Milles Pattes de Chatoufaure

Durée du spectacle : 2h
minutes

Entracte(s) (nombre et durée) : oui 15

Nombre maximal de spectateurs par représentation dans un lieu équipé : 300

Y-a-t-il une vente après le spectacle ? (CD, livres, affiches...) : non

Nom du (ou des) régisseur (ou responsable technique du spectacle) :

Nom - Prénom	Fonction	Téléphone	Télécopie	Email
Michel Faiceau	Régisseur lumière	01 02 03 04 05 06 07 77 88 99	01 02 03 04 06	mifai@free.fr
Luc COPO	Régisseur son	01 02 03 04 05 06 08 88 99 00	01 02 03 04 06	lucopo@free.fr

Personnes de la compagnie en déplacement (artistes, techniciens, accompagnateurs) :

Nom	Fonction
BERNOU Marthe	Comédienne
LAMER Antoine	Comédien
PHALANGE Michel	Comédien
TAXIER Bernadette	Comédienne
REMOUT Edouard	Comédien
DEFLEURS Rose	Comédienne
PINSON Georges	Comédien
VERREAU Chantal	Instrumentiste
ZORHE Pierre	Instrumentiste
COPO Luc	Régisseur son
KARYATE André	Metteur en scène
FAICEAU Michel	Régisseur lumière

Nombre de loges femmes : 4

Nombre de loges hommes : 5

Important : Les Régionales n'assurent pas les régies des spectacles (son, lumière,...) mais peuvent le cas échéant fournir le contact de techniciens compétents.

Agence culturelle d'Alsace | Espace Gilbert Estève BP 25 67601 SELESTAT Cedex
Département spectacle vivant Tél : 03 88 58 87 98 Fax : 03 88 58 87 50
Email : rachel.graeber@culture-alsace.org Web : www.culture-alsace.org

Les Régionales couvrent exclusivement le territoire alsacien. L'Agence culturelle distingue trois types de lieux d'accueil :

- *les salles A : lieux de diffusion professionnels équipés et disposant d'une équipe technique permanente.*
- *les salles B : lieux de diffusion semi-professionnels, disposant d'un équipement de base plus modeste, et parfois d'un technicien permanent,*
- *les salles C : lieux de diffusion ne disposant ni d'équipement ni de techniciens (gymnase, salle des fêtes, centres socio-culturel, salles polyvalentes...)*

Certaines de ces salles ne sont pas équipées de gradins ou de scène.

Plateau

Une salle en gradins est-elle indispensable : Non

Une scène est-elle indispensable : oui

Le spectacle se joue-t-il dans la salle (exemple spectacle bi-frontal) plutôt que sur scène ? (le cas échéant, préciser le placement des spectateurs) : uniquement sur scène

Emplacement souhaité des régies (en salle, en cabine, au plateau,...) : en salle (obligatoire pour le son). Si la régie lumière n'est pas à côté du son, prévoir interphonie

Dimensions minimales du plateau :

Ouverture au cadre : 8m

Dégagements latéraux : 1m50 à jardin, 2m à cour

Profondeur : 6m50

Hauteur au cadre : 5m

Sous perches : 5m

Sous grill : 5m

Rideaux : pendrillons, frises, fond, rideau de face, cyclorama (dimensions, emplacement) :

Boite noire à l'italienne. 2 à 3 frises si les accroches le permettent, fond noir avec ouverture central.

Circulation coulisses (cour, jardin, lointain) : Oui : jardin-cour + entrée au lointain

Tapis de danse (couleur, dimensions) : Noir si le sol n'est pas très foncé

Décor

Important : Prière de nous faire parvenir les plans du dispositif scénique (au 1/100^{ème} ou 1/50^{ème} , décor, perches, implantation des musiciens, praticables,...), accompagné des procès-verbaux de classement feu du décor ou de ses constituants (M1 obligatoire). Joindre des photos si possible.

Moyen de transport du décor : véhicule 12m3

Dimensions et poids de l'élément le plus important :

30 kg 2m25 x 1m125 x 35 cm

Attention, certaines salles ont des accès limités et/ou difficiles (portes, étages quai,...)

Planning dans un lieu équipé

Le planning doit nous permettre de connaître le temps et le personnel nécessaires à l'organisation d'une représentation pour organiser la tournée. Prière de détailler vos besoins en personne par poste. Ce planning défini pour les lieux équipés sera adapté par notre régisseur général aux lieux non équipés (montage parfois nécessaire la veille dans les lieux non équipés).

Horaires Services	Postes	Personnel demandé	Personnel de la compagnie
9h à 9h30	déchargement	2	Nos régisseurs
9h30 à 12h	montage lumière et son	1 régisseur son 1 régisseur lumière	Nos régisseurs
<i>Entre 12h et 14h</i>	<i>Accordage piano</i>		
14h à 15h	montage décor	2	Nos régisseurs
15h à 17h	règlage lumière	1 régisseur lumière	Nos régisseurs
17h à 19h	Filage Conduite lumière Balance son	1 régisseur son 1 régisseur lumière	Nos régisseurs

20h30 à 22h00	spectacle	1 personne en plateau 1 régisseur	Nos régisseurs
22h00 à 0h	Démontage et chargement	2	Nos régisseurs
22h30 à 0h	rechargement	4	1

Eclairage

Important : Prière de nous faire parvenir les plans du dispositif scénique (au 1/100^{ème} ou 1/50^{ème}, éclairage, câblage, perches, matériel au sol, sur pieds,...).

Jeu d'orgues (type et nombre de circuits) : 40 circuits à mémoires minimum type Avab Presto

Gradateurs (nombre, puissance) : 36 x 3kw

Support de la conduite (disquettes, document imprimé,...) : papier et disquette

Type (ex. Avab Presto) : Avab Presto

Projecteurs (+ accessoires : porte-gobos, volets, iris, platines de sol,...) :

Nombre	Type	Puissance	Accessoires
4	Découpes 614 SX	1 KW	Crochets, élingues de sécurité et porte-filtres
2	PC	2 KW	pour tous les projecteurs
10	PAR 64 CP 62	1 KW	2 porte-gobo
12	PC	1 KW	
2	PAR 64 CP 61	1 KW	

Poursuite (type et emplacement) : non

Pieds de projecteurs (nombre, hauteur, emplacements) : 2 PC sur platines ou platines de sol

Branchements spéciaux (alimentation triphasées,...) **nombre et emplacements** : 1 direct lointain cour, 1 découpe sur pied (prise 16 ampères)

Matériel apporté par la compagnie :

Nombre	Type	Puissance	Accessoires
6	PAR 30	75W	

Important : Le matériel apporté par la Compagnie devra être en excellent état et aux normes électriques en vigueur (mise à la terre, section et qualité des câbles...)

Attention : Les Régionales ne fournissent pas les gélatines.

Sonorisation

Important : Prière de nous faire parvenir les plans du dispositif scénique (au 1/100^{ème} ou 1/50^{ème} , son, câblage, implantation des musiciens, praticables,...)

Console (caractéristiques, nombre d'entrées/sorties,...) : 8 entrées avec 3 départs auxiliaires (Soundcraft, Mackie)

Enceintes façades (type, nombre et emplacements) : 2 type Nexo PS 15 cour et jardin sur pieds

Retours (nombre et emplacements) : 4 bords de pieds : 2 à la face cour et jardin et 2 au lointain cour

Micros

Nombre	Type	Usage
2	Shure SM 58	Voix
1	Shure SM 57	Percussions
2	Shure SM 81	piano

Sources : (Minidisc, lecteur CD,...) : 1 minidisc avec auto-pause

Périphériques (effets,...) : 1 compresseur limiteur DBX 160, 2 égaliseurs 2x31 bandes, 1 réverbération type PCM 81

Interphonie (nombre de postes, emplacements) : 1 poste au plateau (n'est pas absolument indispensable). 2 postes régies son et lumière si elles sont séparées

Autres : 4 pieds micros grand modèle, 1 pieds micro petit modèle avec socle lourd.

Matériel apporté par la compagnie :

Nombre	Type	Accessoires
1	Micro serre-tête HF Sennheiser ; MKE 2	

Effets spéciaux

Projecteurs cinéma (35 / 16 / 8 / S8 mm) :

Projecteurs diapos :

Ecrans de projection : oui 3m x 3m

Installation vidéo (caméra, projecteurs, moniteurs,...) : 1 vidéoprojecteur (2000 lumens)

Matériel apporté par la compagnie :

Nombre	Type
1	Ecran 3mx3m
1	Vidéoprojecteur 2000 lumens

Artifices :

Prévoir un seau de sable en vue de l'extinction du feu (effet pyrotechnique).

A la fin du 3^{ème} acte (environ 1h après le début de la représentation), un demi cercle de feu est allumé sur le plateau. Le produit utilisé (pâte à feu/Pyrofolie's Paris) est disposé dans une rigole métallique solidaire du trottoir d'avant-scène (décor).

Allumage : ce produit, disposé avant la représentation, est recouvert pendant les deux premiers actes d'un film plastique. Ce plastique est ôté par un des comédien pendant un noir entre le 2^{ème} et 3^{ème} acte. Il est mis à feu à la fin du 3^{ème} acte par un allumeur commandé de la régie (ligne micro XLR entre régie et plateau)

Extinction : elle est réalisée 20 secondes plus tard par deux comédiens grâce a du sable déposé dans la rigole. Par sécurité, un extincteur devra néanmoins être disponible pour votre technicien plateau.

La personne responsable des artifices doit avoir les qualifications requises. Des formalités sont nécessaires pour le stockage, le transport et l'utilisation.

Feux ouverts (durée, emplacements) : 4 bougies en lanterne (fermées)

L'utilisation de feu sur scène requiert l'autorisation du responsable de la sécurité de chaque lieu de représentation. La demande doit lui être déposée minimum un mois avant la représentation.

Autres effets (machines à fumée, effets aquatiques, animaux,...) : 1 machine à fumée (1 effet de 2 minutes environ)

Notre décor est inifugé (voir certificats ci-joints)

Orchestres et ensembles musicaux

Détailler les effectifs

Cordes :

Bois :

Cuivres :

Piano (à fournir par l'organisateur) : 1 piano droit (prévoir accordage)

Harpe / Percussions : diverses petites percussions

Voix : 2

Autres :

Fait à Chateaufort , **le** 29 octobre **2004**

Signature :